

XV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE LA COSTA DEL SOL



15 FANTASTIC COSTA DEL SOL INTERNATIONAL FILM FEST

ESTEPONA - BENAHAVIS - MARBELLA - MALAGA

DEL 13 AL 20 SEPTIEMBRE 2014



ORGANIZA: PATROCINA:

COLABORA:





agrojardín



Garden Centre · Obras y Paisajismo · Mantenimiento
Flor & Eventos · Animales · Complementos & Decoración

www.agrojardin.com

XV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE LA COSTA DEL SOL

15 FANTASTIC COSTA DEL SOL INTERNATIONAL FILM FEST



ORGANIZA:



EXCELENTÍSIMO
AYUNTAMIENTO DE
ESTEPONA
DELEGACIÓN DE CULTURA

Centro cultural Padre Manuel
C/ San Fernando 2, 29680 Estepona
Telf. 952 80 83 85 | Fax. 952 80 07 85



UNICORNIO
ACCC
Asociación
Cinematográfica y Cultural
de la Costa del Sol
Unicornio

Estepona - Benahavís - Marbella - Málaga
del 13 al 20 de Septiembre de 2014

www.cinefantasticocostadelsol.com





ÍNDICE

Saluda del Alcalde	7
Saluda de la Concejala de Cultura	9
Comité de Honor.....	10
Comité Organizador.....	11
Programa de actos.....	13
Acto inaugural teatro "Al Otro Lado"	15
Premio ASFAAN a Antonio Melibeo.....	17
Premio Unicornio de Honor "Terele Pávez".....	19
Sección Oficial.....	21-29
Sección Informativa... (jornadas de la Luna Llena).....	31-39
Exposición "El arte de Andrés Antúnez".....	42-43
Exposición y presentación del libro "DKP10".....	44
Exposición "Casino Royale".....	45
Certamen cortos Father&Sun.....	48
Charla "La Ciencia Ficción en el cine Español".....	49
Presentación del libro "Casino Royale, La música de James Bond de Házael González".....	51
Presentación del libro "La marca del Fantasma de la Ópera".....	52-53
Ballet Flamenco Español de Paco Mora "Drácula".....	55
Torneo de Póker Casino Marbella.....	57
Gala de Clausura.....	58
Premios especiales del Jurado.....	59
Premio mejor dibujante JAN.....	61
La TV es Fantástica "El Príncipe".....	62
Actividades Pre-Festival.....	63
Sedes.....	63
Agradecimientos.....	64



Barceló Estepona Thalasso Spa

- Circuito terapéutico marino.
- 11 Salas de hidroterapias marinas.
- 19 Lujosas Thalasso suite donde recibirá los más sofisticados tratamientos de Belleza y Bienestar.
- 5 Lujosas Thalasso suite para rituales de belleza, que le trasladarán a los diferentes continentes.
- Sala de relax con tumbonas térmicas.
- Boutique Thalasso.
- Fitness-Center

A7, Autovía del Mediterráneo, KM,165
29680 Estepona | Málaga | España
Tel: (34) 952 899499

estepona@barcelo.com
www.barcelo.com

by **Barceló**
your **spa**
experience



SALUDA DEL ALCALDE DE ESTEPONA



Siempre es ilusionante y un reto para Estepona celebrar una nueva edición de la Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, y en especial este año, que nuestra ciudad acoge, dentro de este marco y como única cita nacional, el homenaje a los 90 años de historia de la Metro Goldwyn Mayer. Sin duda alguna, un orgullo para nosotros rendir honores a una de las más importantes productoras y distribuidoras del mundo del cine.

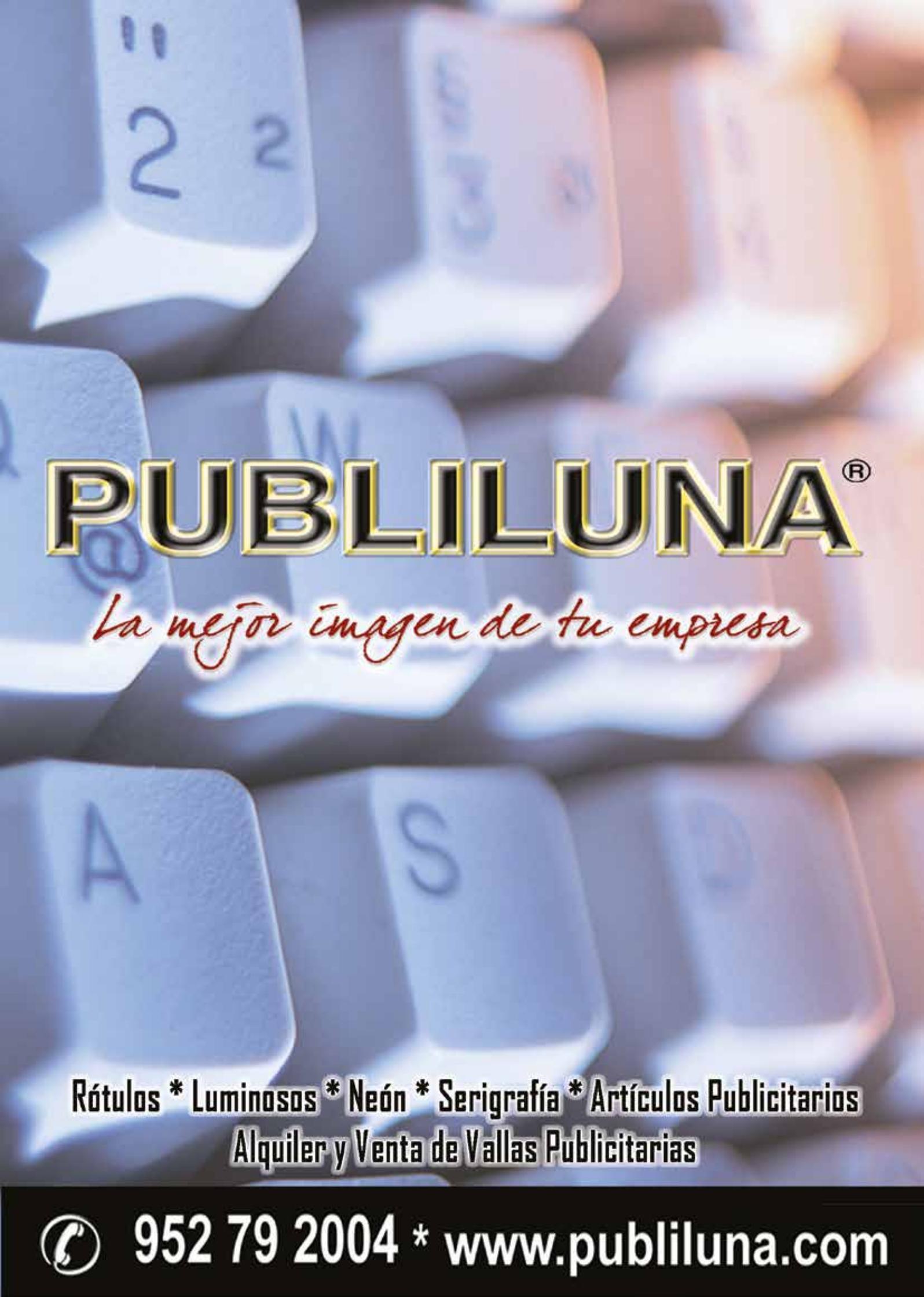
Con este afán de seguir superándonos para ofrecer un producto atractivo para nuestros ciudadanos y para los turistas que nos visitan durante estos días, desde el Ayuntamiento hemos confeccionado un interesante programa de actividades y proyecciones que tendrán como protagonistas a personajes de ficción como el mítico agente 007, James Bond, o al Fantasma de la Ópera, y también a grandes profesionales de este género como son el creador de 'Superlópez', Jan, que será galardonado por su importante aportación al mundo del cómic, al igual que Antonio Mediveo que recibirá el premio ASFAAN por sus composiciones musicales en películas como 'Plenilunio', 'Solos' o 'El camino de los Ingleses'.

Para este equipo de gobierno siempre será una prioridad seguir invirtiendo en cultura y apostar por grandes proyectos, como es el del Gran Teatro de la Costa del Sol, unas modernas instalaciones con las que contará en breve nuestra ciudad y que nos ofrecerán la oportunidad de dar a los grandes eventos, como es la Semana de Cine Fantástico, el protagonismo y el brillo que merecen. También está despertando gran interés las rutas al aire libre de murales artísticos, esculturas y poesía, y el nuevo museo arqueológico, todas ellas iniciativas que permanecen vivas con la incorporación de nuevas piezas que están aportando más valor a estos espacios, al igual que las apreciadas joyas de nuestro patrimonio a las que hemos vuelto a dar relevancia.

Y por último, no me quiero despedir, sin enviar el agradecimiento del equipo de gobierno a los organizadores y patrocinadores de este evento por el esfuerzo que realizan año tras año para mantener vivo este festival, que es ya toda una referencia entre los profesionales del mundo del cine.

Queridos vecinos y visitantes, la XV Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol abre sus puertas y os invita a disfrutar de todas y cada una de las actividades que tendrán lugar durante estos días.

D. José María García Urbano
ALCALDE DE ESTEPONA



PUBLILUNA®

La mejor imagen de tu empresa

Rótulos * Luminosos * Neón * Serigrafía * Artículos Publicitarios
Alquiler y Venta de Vallas Publicitarias



952 79 2004 * www.publiluna.com



SALUDA DE LA CONCEJALA DE CULTURA



Es una gran satisfacción poder dirigirme a todos los aficionados al mundo del cine, con motivo de la celebración del Festival Internacional de Cine Fantástico, que este año cumple 15 años.

Este año, el certamen cinematográfico se extenderá a más poblaciones de la Costa del Sol, donde se celebrarán numerosas actividades. Además, la temática de este año no puede ser más atractiva, ya que girará en torno al Fantasma de la Ópera y uno de los personajes más carismáticos de la MGM, el agente secreto 007, James Bond.

Mientras las películas de la Sección Oficial competirán por los Premios Unicornio, entre las actividades paralelas no faltará la presentación de varias publicaciones conmemorativas editadas expresamente para la ocasión, como 'La Marca del Fantasma de la Ópera', 'Casino Royale, La Música de James Bond' y 'DKP10, una década de monstruos', además varias exposicio-

nes, entre las que quiero resaltar 'El arte de Andrés Antúnez', en la que se mostrarán los personajes de cine más emblemáticos de este dibujante gráfico.

Cabe destacar, asimismo, el espectáculo 'Drácula', a cargo del Ballet Flamenco Español de Paco Mora, dirigido por Cristina Seguí, que se representará en la gala de clausura del festival, y que también se podrá ver en Málaga y Marbella.

En la gala de clausura tendremos el honor de contar con la presencia de Terele Pávez. Un exponente del cine español con mayúsculas, cuya trayectoria será reconocida con la entrega del Unicornio de Honor.

Junto al historietista Jan, creador del superhéroe de cómic "Superlópez", también será reconocida la exitosa serie de TV "El Príncipe", y la figura del compositor de música y productor malagueño Antonio Meliveo, Premio ASFAAN por su magnífica trayectoria en el mundo de la composición de bandas sonoras de películas, como 'Solas', de Benito Zambrano, 'Plenilunio', de Imanol Uribe, o 'Tres Días', de F. Javier Gutiérrez, de marcado carácter fantástico.

Por último, quiero dar las gracias a todos los organizadores, colaboradores y patrocinadores que ayudan a hacer realidad este festival. Estoy segura de que el programa reúne suficientes atractivos como para que sea del agrado de todos los aficionados al cine de género.

D.ª M.ª Dolores Espinosa Martín
CONCEJALA DEL ÁREA SOCIOCULTURAL
DEL AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA



Comité de Honor

Presidente

D. José María García Urbano

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Estepona

Vicepresidenta

D^a. M^a Dolores Espinosa Martín

Concejala de Cultura del Excmto. Ayuntamiento de Estepona

Diputado Área de Cultura Diputación de Málaga

D. Juan Jesús Bernal Ortiz

Concejala de Cultura Marbella

D^a. Carmen Díaz García

Concejal Juventud Benahavís

D. Alonso Mena Rodríguez

Decano de la Facultad de las Ciencias de la Comunicación

D. Juan Antonio García Galindo

Presidente del Jurado

D. Juan Manuel de Prada

Presidenta Asociación Unicornio

D^a. Isabel López Francos



Comité Organizador

Director

D. Julio Peces San Román

Jefe de prensa y programación:

D. Carlos Morcillo

Relaciones públicas / Coordinación de invitados

D^a. Natalia Galera

D^a. Sara Quijano

Coordinación de proyecciones

D. José Antonio Valencia

Tesorero

D. Alberto Mena Lirios

Coordinación actividades Casino Marbella

D^a. Montserrat San Francisco

Coordinación de transportes de invitados

D. David González

Diseño de página web

D. Francisco Canillas

Diseño de catálogo

D. Manuel Vera



filmasur.com
audiovisuales

Empresas colaboradoras en las proyecciones de las películas
“El fantasma de la ópera” y “Casino royale”



SINCE 1980

esoría **J ROSALES**
fiscal, laboral y contable
rosales@asesoriarosales.es
C/ Huerto 2, 1ª planta. Estepona
tlf. 952791544

MaduBar
FUSION

Fotógrafos
De-Haros

Sisay PC
Estepona

VENTA
MANTENIMIENTO
SERVICIO TÉCNICO

951316995

www.sisaypc.net



AUDIO SERVICE 952 791 607
Satellite Services
www.audioservice.es

canal digital

TV VLAANDEREN
DIGITAAL

TNT SAT

FRANSAT
TÉLÉVISION NUMÉRIQUE

XV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE LA COSTA DEL SOL

15 FANTASTIC COSTA DEL SOL INTERNATIONAL FILM FEST



-  Sección Oficial  Las Múltiples Caras del Fantasma
-  Selecta Visión (Lo mejor del anime)  90 Años de MGM
-  Eventos y Actividades  Agente 007 James Bond
-  Torneo de Poker

SÁBADO 13 INAUGURACIÓN XV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE LA COSTA DEL SOL
 21:00 h. PLAZA DEL RELOJ. ESTEPONA TEATRO "AL OTRO LADO"
 22:30 h. CC PADRE MANUEL. ESTEPONA PROYECCIÓN INAUGURAL "THE ZERO THEOREM"

	DOMINGO 14	LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
ESTEPONA C. CULTURAL PADRE MANUEL	16:00 h.  Berserk La Edad de Oro 1, El Huevo del Rey Conquistador 18:00 h.  El Fantasma del Paraíso 20:00 h.  Escóndete 22:00 h.  Big Ass Spider	16:00 h.  El Fantasma de la Opera (1925) 18:00 h.  El Jardín de las Palabras 19:30 h. CORTOMETRAJE Debajo de los extraños 20:00 h.  Buscadores de Olvido 22:00 h.  VIDEOCLUB	16:00 h.  El Fantasma de la Opera (1943) 18:00 h.  5 Centímetros por segundo 19:00 h. CHARLA La Ciencia Ficción en el Cine Español 20:00 h.  The Pixel Theory 22:00 h.  Cichonga	17:00 h.  El Fantasma de la Opera de Andrew Lloyd Weber (El Musical de Broadway) 20:00 h.  Devoured 22:00 h.  Panzer Chocolate	16:00 h.  Terminator 18:00 h.  El Fantasma de la Opera de Andrew Lloyd Weber Love Never Die 20:00 h.  WOW 22:00 h.  13 Sins	16:00 h.  Berserk La Edad de Oro 2, La Batalla de Doldrey 18:00 h.  Casino Royale 20:30 h.  Que pelo más Guay 22:00 h.  Berserk, La edad de Oro 3
ESTEPONA CASA DE LA JUVENTUD PLAZA DE LAS FLORES					19:00 h. PRESENTACIÓN LIBRO: Casino Royale, La Música de James Bond de Házael González	18:30 h. AVENTURA DE EXPOSICIÓN El arte de Andrés Antunez 19:00 h. PRESENTACIÓN LIBRO: La Marca del Fantasma de la Opera
MARBELLA C. CULTURAL MIRAFLORES		18:00 h.  Terminator 20:00 h.  Devoured	17:00 h.  El Fantasma de la Opera de Andrew Lloyd Weber (El Musical de Broadway) 20:00 h.  Que pelo más Guay	19:00 h.  5 Centímetros por segundo 20:00 h.  Cichonga	19:00 h.  5 Centímetros por segundo 20:00 h.  Cichonga	18:00 h.  El Fantasma de la Opera de Andrew Lloyd Weber Love Never Die 20:00 h.  Berserk, La Edad de Oro 3
C. CULTURAL SAN PEDRO			18:00 h.  Big Ass Spider 20:00 h.  Escóndete	18:00 h.  5 centímetros por segundo 20:00 h.  Buscadores de Olvido	18:00 h.  Casino Royale 20:30 h.  WOW	18:00 h.  El Jardín de las Palabras 20:00 h.  VIDEOCLUB
BENAHAVÍS SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO		18:00 h.  Berserk, La Edad de Oro 1 20:00 h.  Que pelo más Guay	18:00 h.  Berserk, La Edad de Oro 2 20:00 h.  Big Ass Spider	18:00 h. PRESENTACIÓN LIBRO: La Marca del Fantasma de la Opera 20:00 h.  El Fantasma de la Opera (1925)	17:30 h.  El Fantasma de la Opera de Joel Schumacher 20:00 h.  Berserk, La Edad de Oro 3	18:00 h.  Terminator 20:00 h.  Buscadores de Olvido
MÁLAGA DELEGACIÓN CULTURA DIPUTACIÓN		18:00 h.  Terminator 20:00 h.  Que pelo más Guay	18:00 h.  El Jardín de las Palabras 20:00 h.  Devoured	18:00 h.  El Fantasma de la Opera (1925) 20:00 h.  WOW	17:00 h.  Casino Royale 20:00 h.  Berserk, La Edad de Oro 3	20:00 h. BALLET FLAMENCO ESPAÑOL DE PACO MORA, ESPECTÁCULO "DRÁCULA".

OTRAS ACTIVIDADES

EXPOSICIÓN MARBELLA El arte de Andrés Antunez DEL 12 AL 20

EXPOSICIÓN BENAHAVÍS DKP10, Una década de monstruos DEL 15 AL 20

EXPOSICIÓN CASINO James Bond, Casino Royale DEL 15 AL 20

Forum - La Carriada: **fnac** Jueves 18 19:00h Presentación Libro DKP10

CASINO MARBELLA JUEVES 18 TORNEO DE POKER "CASINO ROYALE"

Forum - La Carriada: **fnac** Viernes 19 19:00h Directo La Ciencia Ficción en el Cine Español (Presentación The Pixel Theory)

SÁBADO 20 20:30 h. CLAUSURA XV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE LA COSTA DEL SOL
 PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE ESTEPONA

XV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTASTICO DE LA COSTA DEL SOL

15th FANTASTIC COSTA DEL SOL INTERNATIONAL FILM FEST



FELICIDADES A 20th CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT POR EL PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 2014

he sold his soul for rock n'roll



PHANTOM OF THE Paradise



DEATH RECORDS

Ya disponible en DVD



© 1974 Harbor Productions, Inc. Renewed © 2002 Harbor Productions, Inc. All Rights Reserved © 2014 Twentieth Century Fox Home Entertainment L.L.C. All Rights Reserved..

LA PELÍCULA DE CINE FANTÁSTICO MÁS ACUSADA DE SUERTEO TEMPO. DVD



Sábado 13 de Septiembre, PLAZA DEL RELOJ DE ESTEPOÑA 21:00h

Acto Inaugural

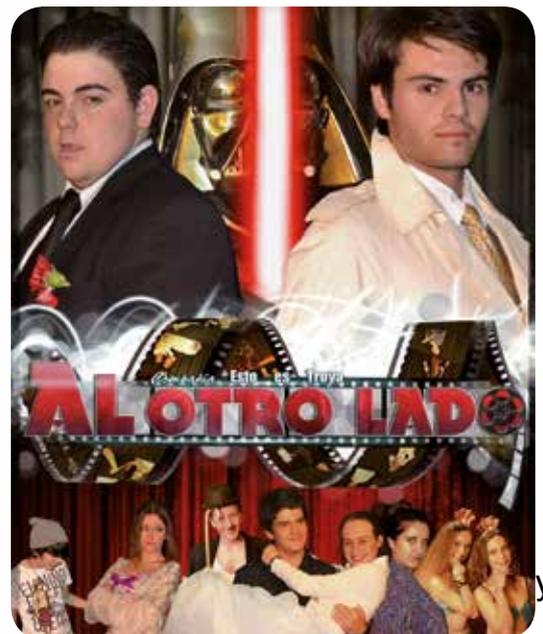
15 años de Festival de Cine dan para mucho, muchas personalidades, muchas películas, muchas actividades, una cifra redonda que por una parte llena de orgullo a los que durante todos estos años hemos organizado la Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa Del Sol, por llevar unos cuantos años luchando por el apoyo al cine de género y aportar nuestro granito de arena a todos aquellos que hacen de él su pasión, pero por otro lado, da miedo la responsabilidad de mantener la calidad y el nivel de otras ediciones, se tenga más o menos presupuesto, lo importante es el grupo de personas, que desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Estepona y de la Asociación Unicornio, organizadores del festival, luchan cada edición por dar lo mejor de sí mismos para que, con problemas o sin ellos, la nueva edición de cada año sea mejor que la anterior y sorprenda a todos los seguidores y aficionados de este evento cultural y cinematográfico y les den motivos para seguir apoyando la consolidación de este festival costasoleño.

Este año inauguramos la XV edición con la obra "Al Otro Lado", en una colaboración con El IES Mar de Alborán y la compañía de teatro "Esto es Troya". "Al otro lado", una comedia musical didáctica en torno al tema de las bandas sonoras del cine, escrita y dirigida por los profesores de música Antonio Rueda y Rubén Moltó.

El IES Mar de Alborán tiene una larga trayectoria artística y ha colaborado en numerosas ocasiones con el Ayuntamiento de Estepona. Sus musicales "Grease", "Rock & Alborán" o "Moulin Rouge" son algunos ejemplos. Su puesta en escena del clásico de Michael Jackson, "Thriller", inauguró en 2009 la X edición de este mismo festival.

"Esto es Troya" es un grupo de jóvenes original, diferente. Es mucho más que una compañía de teatro; es una experiencia de convivencia y aprendizaje con el teatro como aglutinante, y la profesora Rocío Iglesias su "alma máter". Como resultado de este buen hacer, el grupo ha sido galardonado con varios premios, entre ellos el del Certamen Provincial de Teatro Escolar "Teatrízate".

Una visita clandestina durante la noche al museo de las bandas sonoras. Un robot con muy poca vergüenza. Una joven pareja que descubrirá hasta dónde llega su amor. La magia conjunta del cine y la música son el telón de fondo de esta loca aventura en la que nuestros protagonistas recrearán algunos de los momentos cinematográficos más conocidos. ¡Cuidado! A lo mejor las cosas no son lo que parecen.

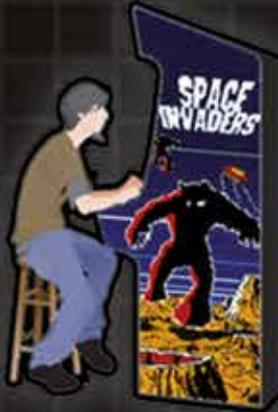


PROYECCIÓN INAUGURAL

22. 30h C. C. Padre Manuel - The Zero Theorem de Terry Gilliam

MATA MARCIANOS

Hazte con una maquinita recreativa como las de antes, pero con la tecnología actual. Puedes usar tu propia tablet con nuestros muebles arcade, elige tu diseño!!!



maquinita
recreativa



tu tablet
android



desde
120€

Visítanos en WWW.MATAMARCIANOS.ES



ASTERIODS



CAPTAN AMERICA



DONKEY KONG



GALAXIAN



PACMAN



GHOST'N GOBLINS



HUNG-FU MASTER



MARIO KART



MAZINGER Z



PAPER MARIO



SPACE INVADERS



STREET FIGHTER (Escala)



SUPERMAN

También puedes elegir un mueble a tu medida, y diseñar tu propia decoración.

premio ASFAAN 2014

El director del Festival de Cine Fantástico de la Costa del Sol, Julio Peces, y la presidenta de la Asociación Cultural Unicornio, Isabel López, se han reunido en Málaga con el compositor de música de cine, Antonio Meliveo, al que le han comunicado oficialmente la concesión del premio ASFAAN 2014 (Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía), que anualmente se concede a personalidades andaluzas relacionadas con el mundo audiovisual.

Tras debate de los miembros del jurado del Festival y la Junta Directiva de ASFAAN, se decidió conceder el galardón de este año a Antonio Meliveo por su magnífica trayectoria en el mundo de la composición de Bandas Sonoras, algunas de ellas como "Plenilunio" o "3 Días", de marcado carácter fantástico, cuya entrega tendrá lugar durante la celebración del Festival Cinematográfico, a celebrar entre los días 13 al 20 de septiembre de 2014.

La Semana Internacional de la Semana de Cine Fantástico de la Costa del Sol, que este año celebra su XV edición, está co-organizadora por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Estepona y la Asociación Cultural Unicornio.



antonio meliveo

Antonio Meliveo, músico compositor y productor, de larga trayectoria en Teatro, Cine y TV. Hasta la fecha ha escrito y dirigido partituras para más de 50 espectáculos escénicos de todo género: comedia, drama, danza, comedia musical, performances...

En 2000 irrumpe en el mundo del cine, realizando hasta hoy la banda sonora de 37 largometrajes, 5 series de TV y más de 70 cortometrajes.

Sus partituras han sido premiadas en numerosos festivales nacionales e internacionales, de entre las que destacan:



- Dos nominaciones a los **PREMIOS GOYA** por **Solas** y **Plenilunio**
- Premio mejor B.S.O. por **Fugitivas** en **The Fort Lauderdale Intern. Film Fest. (USA)**
- Premio especial del jurado por **Poliedro** en **Azfilmfest Arizona (USA)**
- Premio mejor B.S.O. en **Festival del Teatro del Sur** por **Rama** y **Cinema Terror**.

Además, Meliveo ha sido **productor y/o productor ejecutivo** en numerosas producciones, entre otras:

- **Historias de Lavapiés** (Ramón Luque 2014).
- **La Dama y la Muerte** (Javier Recio 2010, nominación a **OSCAR** mejor corto animación).
- **El lince perdido** (Manuel Sicilia 2009, **GOYA** mejor película de animación).
- **Tres días** (Javier Gutiérrez 2008, **GOYA** mejor sonido, **Biznaga de Oro** mejor película en Festival de Málaga, **premio del Público** en Festival de Ciencia Ficción de Nantes).
- **El camino de los Ingleses** (Antonio Banderas 2006, **Premio Europa Cinema** mejor película en Berlin Festival).

Desde **Musimagen -Músicos para la Imagen**, desarrolla una intensa labor divulgativa en pro de la Banda Sonora y la Música Escénica.





Premio Unicornio de Honor Terele Pávez

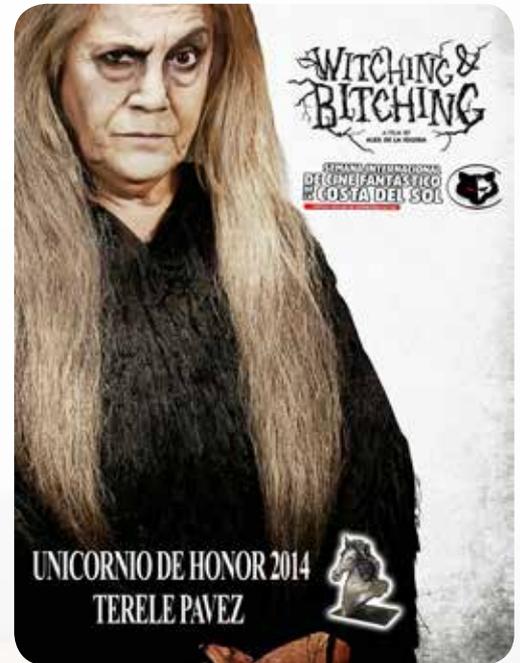
El Jurado de la XV Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, decidió otorgar el Unicornio de Honor 2014 a Terele Pávez, por su aportación en cine y TV a las películas de genero con grandes interpretaciones en obras como:

El Día de la Bestia, 99.9 o Las brujas de Zugarramurdi en cine o Plutón B.R.B. Nero, Películas para no dormir y La huella del crimen en TV, además de su magnífica biografía artística en Cine, Televisión y Teatro, que la hacen merecedora de nuestro mayor galardón, el Unicornio de Honor.

Teresa Marta Ruiz Penella conocida artísticamente como erele Pávez, hija del político Ramón Ruiz Alonso y de Magdalena Penella Silva, pertenece a una saga de artistas: nieta y bisnieta respectivamente de los compositores Manuel Penella Moreno y Manuel Penella Raga, es hermana de las también actrices Emma Penella y Elisa Montés.

Su apellido artístico Pávez proviene del segundo apellido de su abuela materna, Emma Silva Pávez, de origen chileno. Especializada en personajes temperamentales, su amplia trayectoria en cine, teatro y televisión se nutre de magníficas interpretaciones.

Con doce años rueda su primera película, Novio a la vista de Luis García Berlanga, papel conseguido por Jesús Franco, amigo de la familia, que la dirigirá en Tenemos 18 años (1959). Destaca a la vez en teatro, a las órdenes de Miguel Narros o Adolfo Marsillach; en 1968 protagoniza con éxito "La casa de las chivas", que también realiza para Televisión española, además de intervenir en algunos espacios dramáticos (Estudio 1, Novela).





En los 70, interpreta a Mauricia en Fortunata y Jacinta, película que produce su cuñado Emiliano Piedra y protagoniza su hermana Emma Penella, e interviene en las series de televisión Juan y Manuela, Cañas y barro y La barraca. Trabaja también en filmes atrevidos típicos de la Transición como Tatuaje (1976) de Bigas Luna y Carne apaleada (1978) de Javier Aguirre junto a Esperanza Roy. En esa época nace su único hijo, Carolo.

En 1983 Mario Camus le ofrece el personaje de Régula en la película basada en la novela de Miguel Delibes Los santos inocentes, trabajo cumbre en su carrera que le reporta un reconocimiento unánime

Hasta 1989 interviene en varias películas, entre ellas Réquiem por un campesino español, donde coincide con Antonio Banderas, la taquillera El Lute II: mañana seré libre, de Vicente Aranda y especialmente en Laura, del cielo llega la noche, de Gonzalo Herralde y Diario de invierno, de Francisco Regueiro, que le valen sendas nominaciones como mejor actriz de reparto a los Premios Goya de 1987 y 1988.

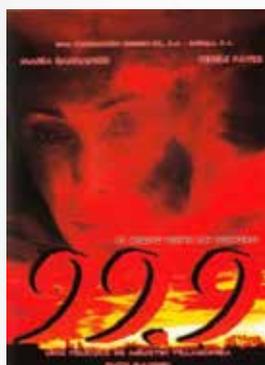
En 1995 Álex de la Iglesia recupera a Terele para el gran público en El día de la Bestia, interpreta a una viuda «prototipo» de la España más retrógrada, que con orgullo conserva la memoria de otros tiempos en una fotografía de Tejero. En varias de sus películas, De la Iglesia logrará extraer de la actriz una vis cómica desconocida.

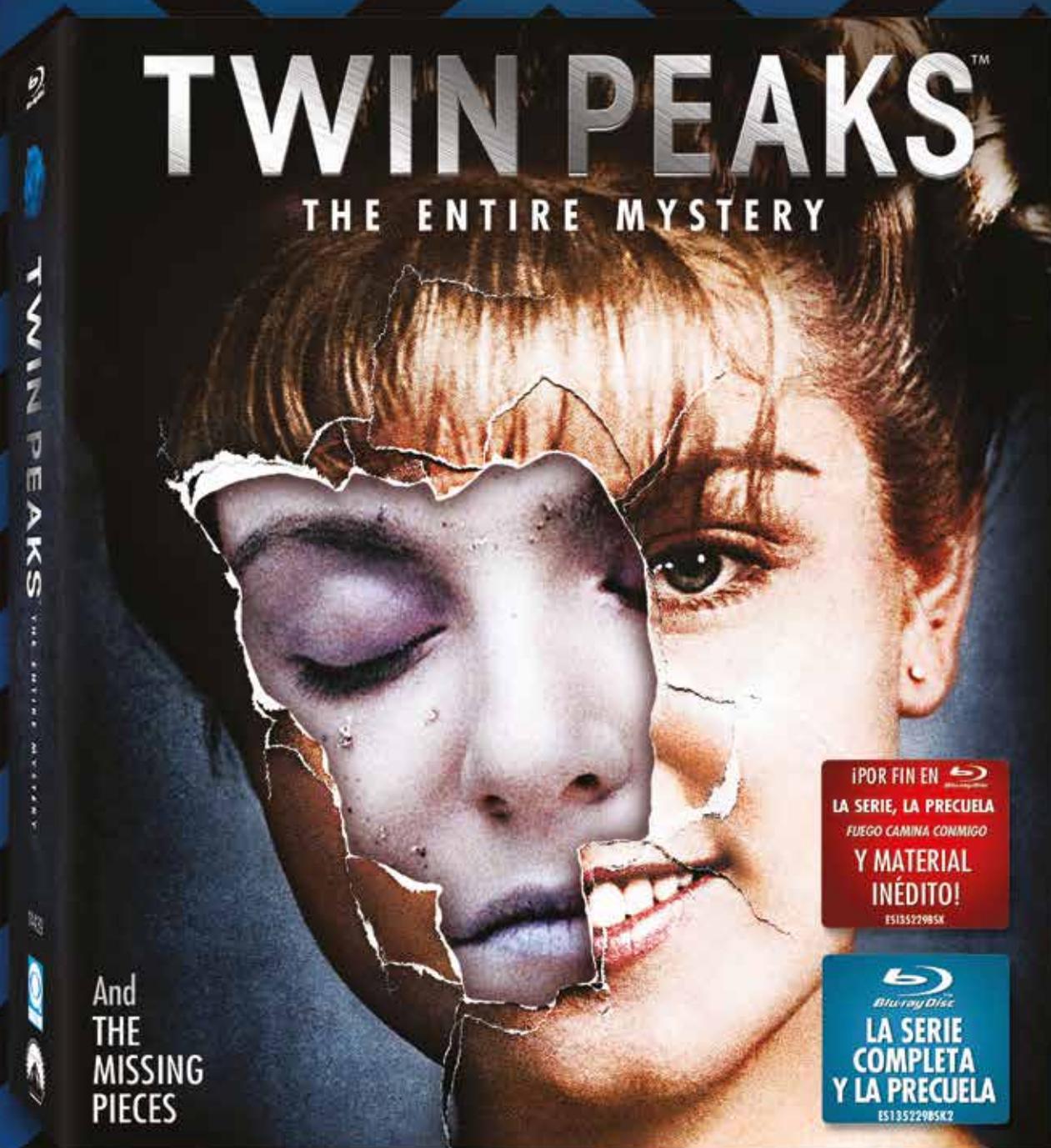
Gerardo Vera la llama al año siguiente para encabezar el reparto de una versión en cine de La Celestina, donde esta vez se encarga de dar vida a la alcahueta cuyas malas artes desencadenan la tragedia. La crítica se rinde a sus pies, pero curiosamente su trabajo no opta a los Premios Goya. La academia de cine español decide entonces ampliar el número de intérpretes candidatos a cuatro. Regresa al teatro en 1998 con Madre Caballo, obra de Antonio Onetti con música de Tomatito.

En 2000 consolida su creciente reaceptación en la industria con su interpretación en La comunidad (Álex de la Iglesia), en la que se dedica a perseguir por los tejados de Madrid a una Carmen Maura que se apodera de todo el dinero de un vecino fallecido. Dos años después, se incorpora al elenco de la serie Cuéntame cómo pasó, donde encarna a una mujer de pueblo, Pura, madre de Antonio Alcántara.

Posteriormente, interpreta personajes más próximos a la comedia tanto en cine (800 balas) como en televisión y también es homenajeada por su trayectoria en los festivales cinematográficos de Fuentes de Ebro (2005), Alicante (2006) y Valencia (2008).

Su cuarta colaboración con Álex de la Iglesia llega en la película Balada triste de trompeta. En 2013 la veterana actriz estrenó otro proyecto con Álex de la Iglesia: la película Las brujas de Zugarramurdi, con un extenso reparto que incluye a Carmen Maura, Hugo Silva, Mario Casas, y donde Terele Pávez tenía un lucido papel de bruja; por el que fue nominada por quinta vez al premio Goya y por primera vez en la primera entrega de los Premios Feroz a mejor actriz de reparto y finalmente los ganó en febrero de 2014.





TWIN PEAKS™

THE ENTIRE MYSTERY

TWIN PEAKS THE ENTIRE MYSTERY

And
THE
MISSING
PIECES

¡POR FIN EN 
LA SERIE, LA PRECUELA
FLUEGO CAMINA CONMIGO
Y MATERIAL
INÉDITO!
ES13522985K


LA SERIE
COMPLETA
Y LA PRECUELA
ES13522985K2

A la venta el 1 de Agosto

SECCIÓN OFICIAL

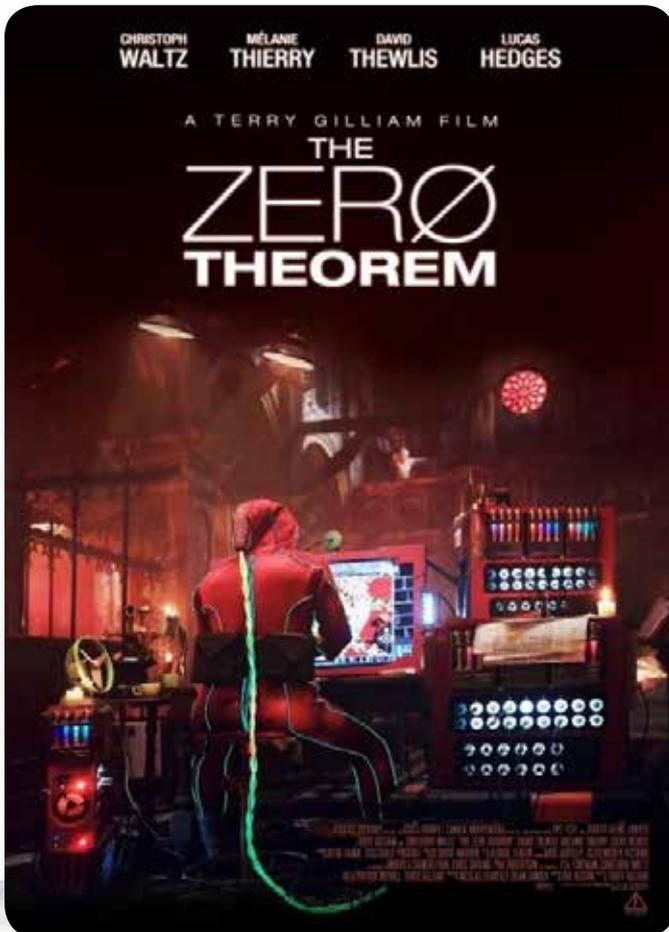




PROYECCIÓN INAUGURAL

Sábado 13, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 22:30h

The Zero Theorem (2013)



Sinopsis:

Kohen Leth es un excéntrico genio de los ordenadores que vive en un mundo corporativo controlado por una oscura figura llamada "Dirección". Recluido en el interior de una capilla en ruinas, Kohen trabaja en la solución a un extraño teorema, un proyecto que podría descubrir la verdad sobre su alma y el significado de la existencia (o la falta del mismo) de una vez por todas.

Género | Ciencia ficción. Drama | Cyberpunk

Duración | 107 min.

País | Reino Unido

Director | Terry Gilliam

Reparto | Christoph Waltz, Matt Damon, Tilda Swinton, Mélanie Thierry, David Thewlis, Ben Whishaw, Peter Stormare, Sanjeev Bhaskar





Escondete (2013)

Sinopsis:

Dos jóvenes parejas escogen un nuevo lugar para su botellón del sábado noche: un cuartel abandonado con una leyenda. Hace 45 años, una joven niña, deficiente mental, fue seducida y violada y quemada viva por unos soldados. Crimen que quedó sin castigo. Algo parece remover aquellos viejos muros con la presencia de los jóvenes y lo que parece ser una noche igual que otra, comienza a ir mal.

Género | Terror

Duración | 90 min.

País | España

Director | Roque Madrid

Reparto | Víctor Sevilla, Rubén Mascato, Raquel Arcos, Mariam Hernández

Proyecciones:

Domingo 14, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 20:00h

Martes 16, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara) 20:00h



Big Ass Spider! (2013)

Sinopsis:

Una araña gigante y alienígena se escapa de un laboratorio militar y empieza a causar el pánico por las calles de Los Ángeles. Los militares no pueden detenerla. Es entonces cuando el gobierno decide tirar de ingenio y reúne a un grupo de científicos (y a un exterminador profesional) para que resuelvan el embolado.

Género | Terror/ Ciencia Ficción

Duración | 85 min.

País | Estados Unidos

Director | Mike Mendez

Reparto | Greg Grunberg, Lin Shaye, Ray Wise, Clare Kramer

Proyecciones:

Domingo 14, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 22:00h

Martes 16, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara) 18:00h

Martes 16, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 20:00h



Buscadores del olvido (2014)

Sinopsis:

Durante estos dos últimos años, por diferentes países de Europa se filma a exploradores de lugares abandonados, asistiendo en sus descubrimientos, valores y normas a seguir frente a los lugares abandonados, personas que no están en ésta afición por modas pasajeras, sino por descubrir y reflejar en una fotografía o un vídeo un patrimonio olvidado, que tarde o temprano desaparecerá.

Género | Documental

Duración | 77 min.

País | España

Director | F. Carlos Campillos

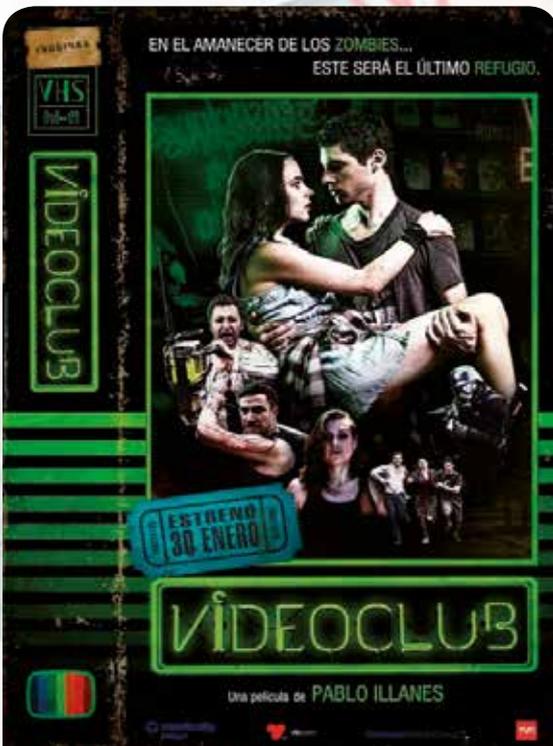
Reparto | -

Proyecciones:

Lunes 15, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona), 20:00h

Miércoles 17, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara), 20:00h

Viernes 19, Salón de actos del Ayto. de Benahavís, 20:00h



Videoclub (2014)

Sinopsis:

Miguel – empleado de un videoclub – y sus amigos, familiares e interés romántico, deciden refugiarse de una horda de zombies en el videoclub, para tratar de sobrevivir a la extraña epidemia de rabia descontrolada que se esparce con asombrosa celeridad.

Género | Terror

Duración | 80 min.

País | Chile

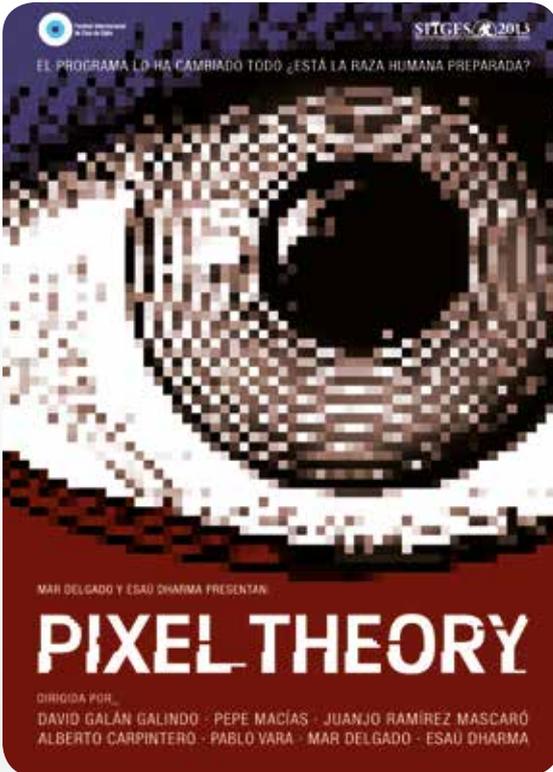
Director | Pablo Illanes

Reparto | Pedro Campos, Luciana Echeverría, Samuel González, Francisca Díaz

Proyecciones:

Lunes 15, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona), 22:00h

Viernes 19, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara), 20:00h



Pixel Theory (2013)

Sinopsis:

El Programa lo ha cambiado todo. Ha desechado la creatividad humana, ha cuestionado el libre albedrío y parece capaz de derrumbar los mismos muros de la razón. El Conocimiento Universal está ahora al alcance de la mano pero ¿está la raza humana preparada?

Género | Ciencia Ficción

Duración | 90 min.

País | España

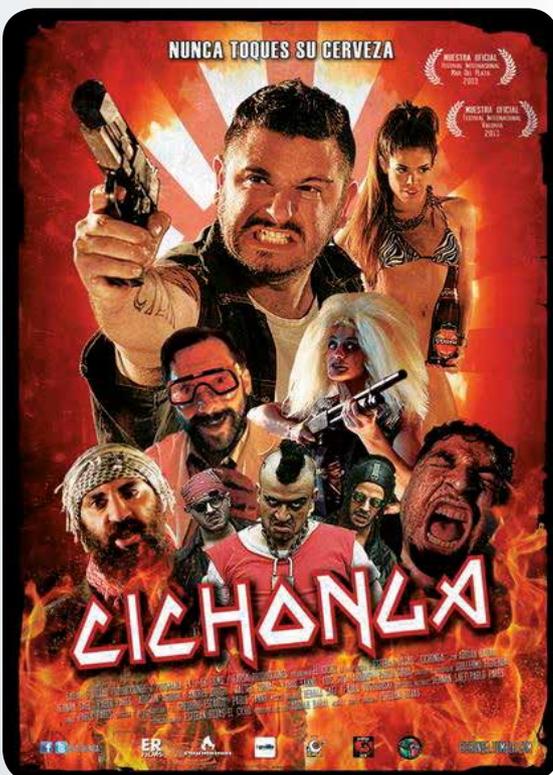
Director | Esaú Dharma, Mar Delgado, David Galán Galindo, Alberto Carpintero, Juanjo Ramírez, Pepe Macías, Pablo Vara

Reperto | Varios

Proyecciones:

Martes 16, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 20:00h

Viernes 19, Fórum Fnac "La Cañada" (Marbella), 19:00h



Cichonga (2013)

Sinopsis:

Gracias a su poderosa cerveza, que lo mantiene con vida y le entrega fuerza sobrehumana, Cichonga es el tipo más duro del conurbano bonaerense. Pero cuando su malvado némesis logra apoderarse de su birra, Cichonga emprenderá una arriesgada misión para recuperarla y tratar de vengarse.

Género | Comedia/ Acción

Duración | 65 min.

País | Argentina

Director | Esteban Rojas, Pablo Parés, Hernán Sáez

Reperto | El Cicho, Adrián Baral, Hernán Sáez, Pablo Parés, Agustín Aguirre, Andrés Borghi, Walter Cornás, Pablo Tanno

Proyecciones:

Martes 16, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 22:00h

Jueves 18, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 20:00h

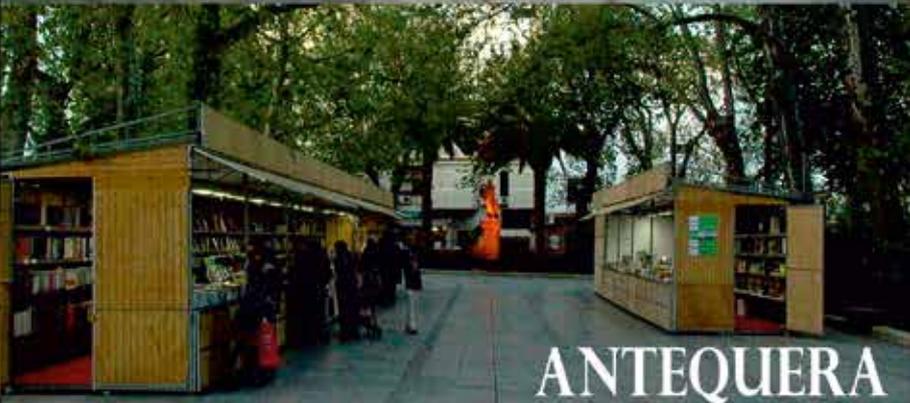
ORGANIZADORES DE FERIAS DEL LIBRO



ESTEPONA



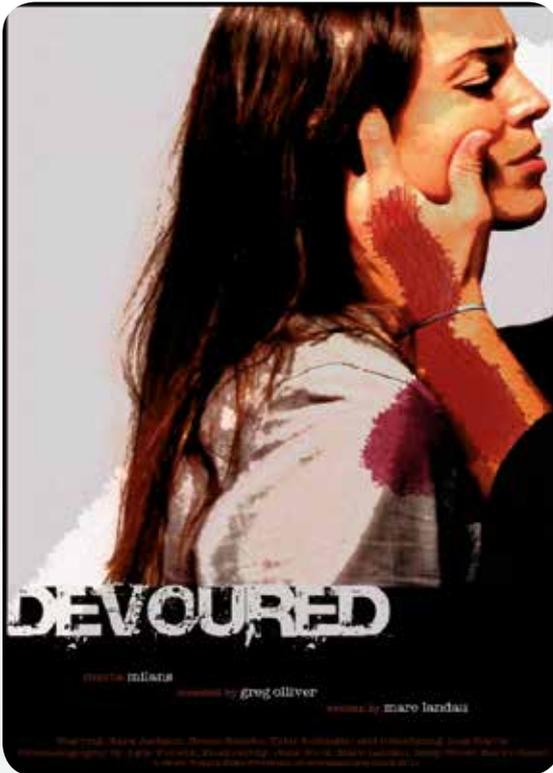
FUENGIROLA



ANTEQUERA



TORREMOLINOS



Devoured (2012)

Sinopsis:

Una madre inmigrante trabaja como limpiadora en un viejo restaurante para poder pagar la operación de su hijo enfermo. Tiene una vida solitaria y desesperada ahorrando cada céntimo. A medida que sus circunstancias empeoran las fuerzas malignas que habitan el restaurante comienzan a atormentarla. Lucha para escapar y regresar junto a su hijo antes de que el mal dentro de los oscuros muros la vuelva completamente loca.

Género | Fantástico/ Terror

Duración | 92 min.

País | Estados Unidos

Director | Greg Olliver

Reparto | Marta Milans, Kara Jackson, Bruno Gioiello, Tyler Hollinge

Proyecciones:

Lunes 15, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 20:00h

Martes 16, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 20:00h

Miércoles 17, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 20:00h



Panzer Chocolate (2012)

Sinopsis:

Un grupo de jóvenes arqueólogos que busca reliquias nazis en los Pirineos, se topa accidentalmente con una base clandestina nazi en donde todavía se usan "panzer chocolates", tabletas de chocolate untadas con metanfetamina como las que Hitler daba a sus tropas. Un ser monstruoso, ataviado con el uniforme de las SS, les intentará masacrar por su osadía.

Género | Terror

Duración | 90 min.

País | España

Director | Robert Figueras

Reparto | Melina Matthews, Geraldine Chaplin, Tony Corvillo, Mark Schardan

**PROYECCIÓN
INTERACTIVA**

Film interactivo en el que podrás tomar decisiones y ver contenido adicional gracias a una app en tu móvil!

+info en la web:

Proyecciones:

Miércoles 17, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 22:00h



WOW (2013)

Sinopsis:

Tomás y Leo, deciden hacerle una broma a su amigo Edu y grabarlo mientras tiene relaciones sexuales con Julia, una chica que conoció por Facebook. Lo que no imaginaban es que esto despertaría el voraz apetito de Julia.

Género | Terror/ Comedia

Duración | 46 min.

País | Argentina

Director | Pedro MacCarone, Max Franco

Reparto | MacCarone, Max Franco, Isabela González Pazo, Eduardo García Rajo, Leandro Salvaneschi

Proyecciones:

Miércoles 17, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 20:00h

Jueves 18, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 20:00h

Jueves 18, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara) 20:30h



13 Sins (2014)

Sinopsis:

Un hombre con muchas deudas recibe una misteriosa llamada telefónica que le anuncia que se encuentra participando en un programa de cámara oculta y que ganará una fortuna si completa las trece tareas que le plantearán. El hombre aceptará el desafío y se enfrentará a unas tareas que se complicarán a medida que las vaya completando.

Género | Terror/ Thriller

Duración | 88 min.

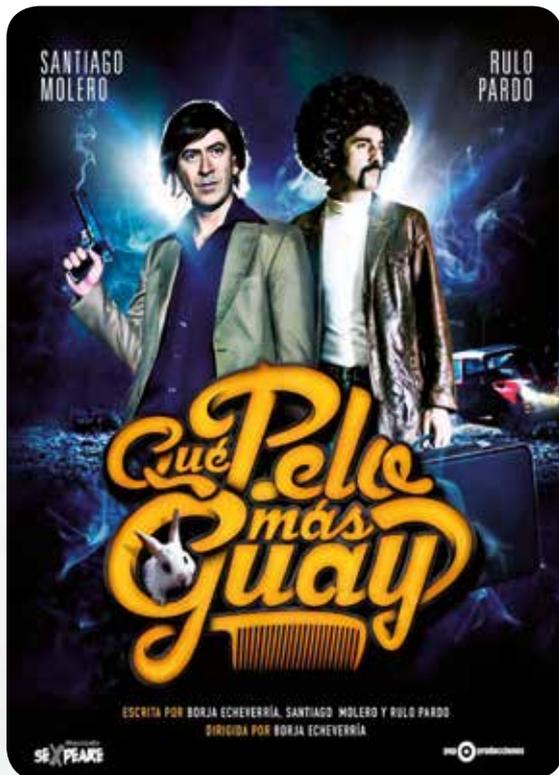
País | Estados Unidos

Director | Daniel Stamm

Reparto | Mark Webber, Rutina Wesley, Devon Graye, Pruitt Taylor Vince

Proyecciones:

Jueves 18, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 22:00h



Qué Pelo más Guay (2012)

Sinopsis:

Fran y Eddie son dos gánsters de poca monta que pretenden vender una maleta repleta de droga. Para ello, han preparado un encuentro con un comprador en una peluquería abandonada a las afueras de la ciudad. Las cosas tomarán un giro imprevisible cuando uno de ellos entre en el baño y se encuentre inmerso en un viaje temporal. El otro, por su parte, iniciará un meta-viaje por la propia película.

Género | Comedia negra/ Thriller

Duración | 82 min.

País | España

Director | Borja Echeverría

Reparto | Santiago Molero, Rulo Pardo

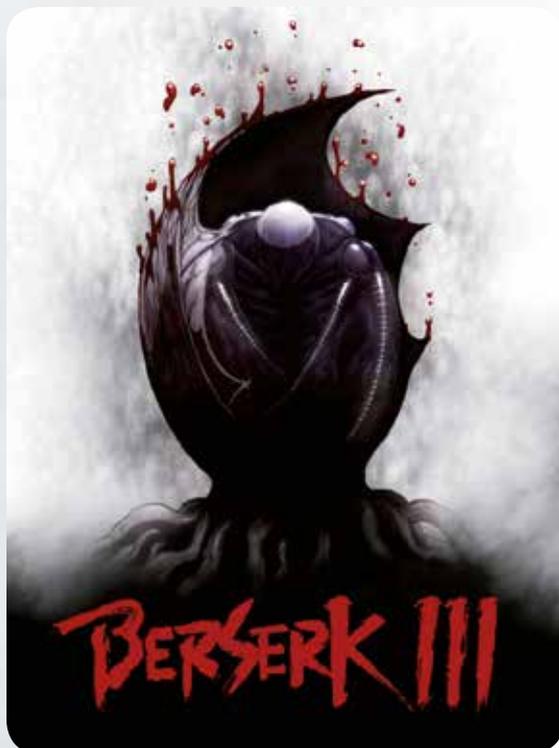
Proyecciones:

Lunes 15, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 20:00h

Lunes 15, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 20:00h

Martes 16, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 20:00h

Viernes 19, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 20:30h



Berserk. La Edad de Oro III: Descent (2013)

Sinopsis:

Ha pasado un año desde que Guts se separó de Griffith. La Banda de los Halcones está planeando una misión de rescate para salvar a Griffith, que está confinado en la cárcel. Tercera película de la saga de "Berserk. La Edad de Oro", que adapta el manga creado por Kentarou Miura.

Género | Animación. Aventura/ Acción

Duración | 110 min.

País | Japón

Director | Toshiyuki Kubooka

Reparto | Animación

Proyecciones:

Jueves 18, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 20:00h

Jueves 18, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 20:00h

Viernes 19, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 22:00h

Viernes 19, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 20:00h



El Hatillo
Cocina Temática Mediterránea

C/ Manuel Navarro Mollor, 8
Local, 12 - 13
29680 ESTEPONA (Málaga)
arrocerialhatillo@hotmail.es

Tels.: 952 79 11 94
658 18 22 85



JORNADAS DE LUNA LLENA

[SECCIÓN INFORMATIVA]





SECCIÓN

LAS MÚLTIPLES CARAS DEL FANTASMA



El Fantasma de la Ópera (1925)

Sinopsis:

En los sótanos de la Ópera de París vive oculto el misterioso Eric, el hombre de voz de ángel y rostro desfigurado de demonio, que acecha entre pared y pared a la hermosa soprano Christine Daeé, a la que desea catapultar hasta la cima de la fama; pero cuando se entera de que la cantante está prometida al apuesto vizconde Raoul, se vuelve loco de celos.

Género | Terror/Drama, Cine mudo-Ópera

Duración | 92 min.

País | Estados Unidos

Director | Rupert Julian

Reparto | Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry

Proyecciones:

Lunes 15, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 16:00h

Miércoles 17, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 18:00h

Miércoles 17, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 20:00h



El Fantasma de la Ópera (1943)

Sinopsis:

Un compositor novel, ingenuo y romántico, es expoliado de su obra, humillado y su rostro desfigurado por el fuego. Dado por muerto, se ocultará en los subterráneos de la Ópera de París y raptará a una joven cantante de la que está enamorado y a la que pretende convertir en una prima donna.

Género | Terror/ Drama/ Ópera

Duración | 89 min.

País | Estados Unidos

Director | Arthur Lubin

Reparto | Nelson Eddy, Claude Rains, Susanna Foster

Proyecciones:

Martes 16, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 16:00h



SECCIÓN

LAS MÚLTIPLES CARAS DEL FANTASMA



El Fantasma del paraíso (1974)

Sinopsis:

Paul Williams escribió la partitura de este clásico del cine musical de terror, en el cual participa interpretando el papel del malvado magnate de la música perseguido por un compositor desfigurado al que mete en prisión para robarle sus composiciones. Una vez en libertad, el fantasma se enamora de la nueva estrella de la canción promocionada por el magnate, comenzando así su particular venganza.

Género | Terror/ Musical

Duración | 92 min.

País | Estados Unidos

Director | Brian de Palma

Reparto | Paul Williams, Jessica Harper, William Finley, George Memmoli

Proyecciones:

Domingo 14, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 18:00h



El Fantasma de la Ópera de Andrew Lloyd Webber (2004)

Sinopsis:

La Ópera de París prepara el estreno de su espectáculo más fastuoso, pero un misterio se oculta entre bastidores: la presencia de un Fantasma. Nadie sabe qué o quién es, pero sus apariciones son cada vez más frecuentes y siembran el pánico entre el público. Sólo Christine, una joven bailarina, puede acercarse a él: el Fantasma es su maestro de canto. Lo que Christine ignora es que el Fantasma está profundamente enamorado de ella y no permitirá que nadie se interponga en su camino.

Género | Romance/ Ópera

Duración | 143 min.

País | Estados Unidos

Director | Joel Schumacher

Reparto | Gerard Butler, Emmy Rossum, Minnie Driver, Patrick Wilson

Proyecciones:

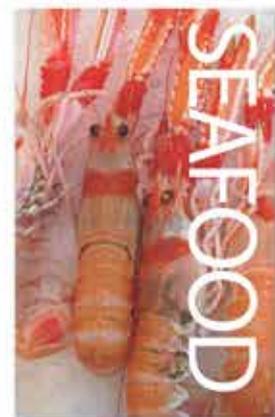
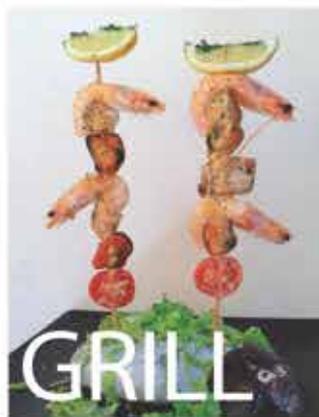
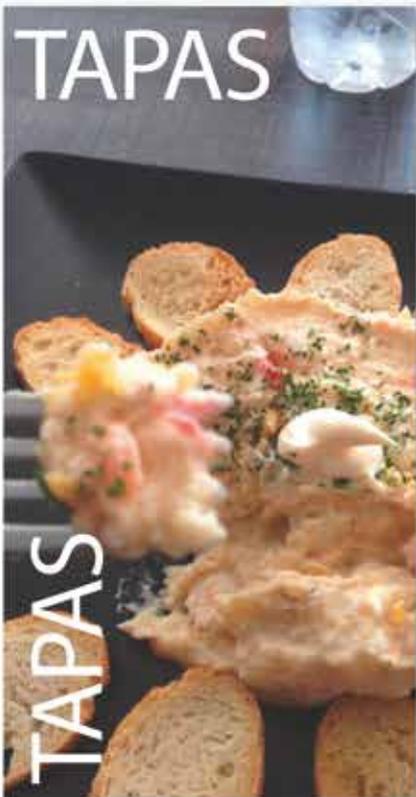
Jueves 18, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 17:30h

Don Juan

RESTAURANTE . GRILL

SPANISH FOOD & TAPAS

COMIDA ESPAÑOLA Y TAPAS

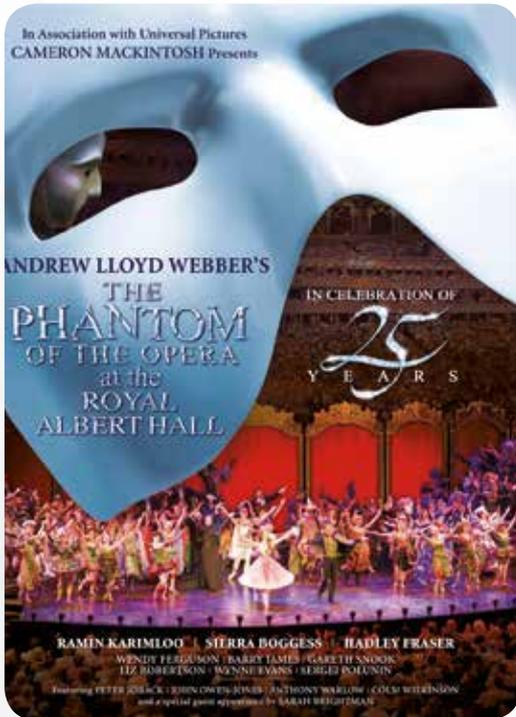


T. 674 270 141



SECCIÓN

LAS MÚLTIPLES CARAS DEL FANTASMA



El fantasma de la Ópera en el Royal Albert Hall (VOS) (2011)

Sinopsis:

Para celebrar el 25 Aniversario de 'El fantasma de la ópera' de Andrew Lloyd Webber, Cameron Mackintosh produjo una representación del musical única, espectacular, a una escala jamás vista hasta ahora. Inspirada en la escenografía original, esta producción tuvo como marco el suntuoso esplendor victoriano del Royal Albert Hall londinense, con un reparto y orquesta de más de 200 artistas y varias actuaciones invitadas muy especiales.

Género | Musical/ Thriller/ Romance/ Drama

Duración | 160 min.

País | Reino Unido

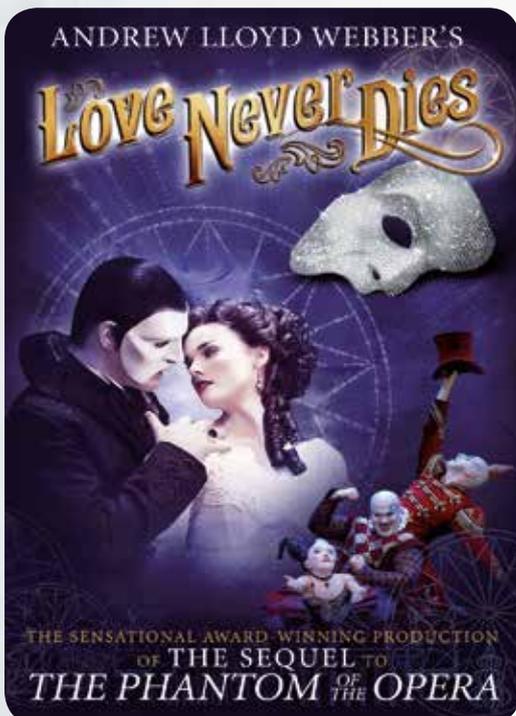
Director | Nick Morris, Laurence Connor

Reparto | Ramin Karimloo, Sierra Boggess, Hadley Fraser, Wendy Ferguson, Memmoli

Proyecciones:

Martes 16, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 17:00h

Miércoles 17, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 17:00h



Love Never Dies (2012)

Sinopsis:

Secuela de "El fantasma de la ópera". El fantasma ha logrado escapar y marcha de París a Nueva York, donde vive entre las atracciones de feria y los fenómenos de circo. Por fin ha encontrado un lugar donde poder crear su música, pero ahora el amor de Christine Daaé. El Fantasma lanza un cebo para que Christine, su esposo Raoul y su hijo Gustave dejen Manhattan y vayan con él... sin ni tan siquiera poder imaginar lo que les espera.

Género | Musical

Duración | 121 min.

País | Australia

Director | Brett Sullivan, Simon Phillips

Reparto | Ben Lewis, Anna O'Byrne, Simon Gleeson, Maria Mercedes, Sharon Millerchip Wilson

Proyecciones:

Jueves 18, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 18:00h

Viernes 19, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 18:00h



Sección

Selecta Visión

Lo mejor del anime



Berserk La edad de oro I, El huevo del rey conquistador (2012)

Sinopsis:

Gatsu desde su infancia ha sido un mercenario. Después de varios sucesos Gatsu tiene que huir de este lugar, convirtiéndose en un mercenario solitario hasta que encuentra con la banda del Halcón liderada por Griffith y bajo el segundo mando de Kaska. Pero después ocurren varios sucesos que hacen que Gatsu se introduzca en una batalla personal llena de sangre y masacre.

Género | Animación. Acción/ Aventuras

Duración | 77 min.

País | Japón

Director | Toshiyuki Kubooka

Reparto | Animación

Proyecciones:

Domingo 14, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 16:00h

Lunes 15, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 18:00h



Berserk La edad de oro II, La batalla de Doldrey (2012)

Sinopsis:

Han pasado tres años desde que Guts se unió a Griffith para ayudarlo a convertirse en rey. Cuando Griffith asegura que con sus hombres será capaz de tomar el Castillo de Doldrey, una fortaleza inexpugnable cuya conquista puede poner fin de una vez por todas a la Guerra de los Cien Años, muy pocos le toman en serio. En medio de la carnicería, las palabras de Griffith siguen resonando en la cabeza de Guts, lo que le llevará a tomar una decisión que enfrentará a ambos hombres en un duelo por sus almas.

Género | Animación. Drama/ Romance

Duración | 89 min.

País | Japón

Director | Toshiyuki Kubooka

Reparto | Animación

Proyecciones:

Martes 16, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 18:00h

Viernes 19, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 16:00h



Sección

Selecta Visión

Lo mejor del anime



5 centímetros por segundo (2013)

Sinopsis:

¿Cuándo empecé a escribir mensajes que nunca envío? ¿A qué velocidad debo vivir para volverte a ver? Después de graduarse en escuela primaria, Takaki Tono y Akari Shinohara fueron por caminos separados a pesar de lo que sentían uno por el otro. Lo único que pasó entre ellos fue el tiempo. Un día, en medio de una tormenta de nieve, Takaki finalmente fue a ver a Akari...

Género | Animación. Drama/ Romance

Duración | 63 min.

País | Japón

Director | Shinkai Makoto

Reparto | Animación

Proyecciones:

Martes 16, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 18:00h

Miércoles 17, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara) 18:00h

Jueves 18, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 19:00h



El jardín de las palabras (2013)

Sinopsis:

La historia tiene lugar en la temporada de lluvia de Japón durante el mes de junio. Un aprendiz de zapatero llamado Takao se encuentra dibujando zapatos en un jardín japonés cuando conoce a una misteriosa mujer mayor que él. Desde ese primer encuentro, ambos siguen reuniéndose y estrechando su relación.

Género | Animación. Drama/ Romance

Duración | 46 min.

País | Japón

Director | Makoto Shinkai

Reparto | Animación

Proyecciones:

Lunes 15, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 18:00h

Martes 16, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 18:00h

Viernes 19, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara) 18:00h

XV SEMANA INTERNACIONAL
DE CINE FANTASTICO
DE LA COSTA DEL SOL

15th FANTASTIC COSTA DEL SOL INTERNATIONAL FILM FEST



LE DESEA LO MEJOR EN SU NOVENTA ANIVERSARIO

MGM
9TH
ANNIVERSARY™

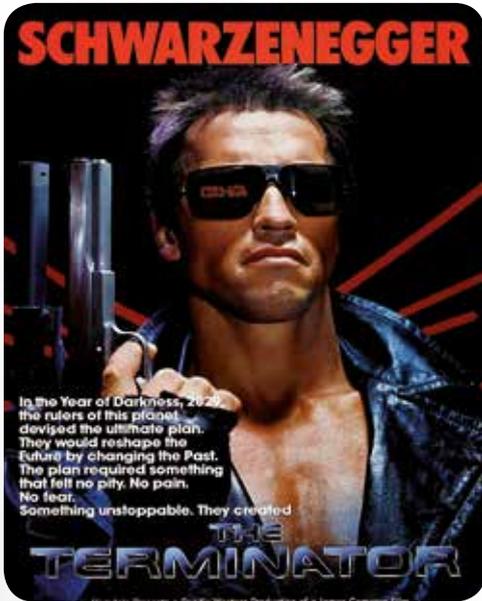


™ & © 2014 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved. © 2014 FOX. All Rights Reserved.



PROYECCIÓN HOMENAJE

90 AÑOS DE METRO GODWYN MAYER



Terminator (1984)

Sinopsis:

Los Ángeles, año 2029. Las máquinas dominan el mundo. Los rebeldes que luchan contra ellas tienen como líder a John Connor, un hombre que nació en los años ochenta. Para acabar con la rebelión, las máquinas deciden enviar al pasado a un robot -Terminator- cuya misión será eliminar a Sarah Connor, la madre de John, e impedir así su nacimiento.

Género | Acción/ Ciencia Ficción

Duración | 108 min.

País | Estados Unidos

Director | James Cameron

Reparto | Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Michael Biehn, Paul Winfield

Proyecciones:

Lunes 15, Centro Cultural Cortijo Miraflores (Marbella) 18:00h

Lunes 15, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 18:00h

Jueves 18, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 16:00h

Viernes 19, Salón de Actos del Ayto. de Benahavís 18:00h

Proyección Homenaje

007 AGENTE 007, JAMES BOND



007: Casino Royale (2006)

Sinopsis:

Narra los inicios del agente secreto 007. Su primera misión tiene lugar en Madagascar, donde debe desarticular una célula terrorista encabezada por Le Chiffre. Para lograrlo, el agente secreto deberá derrotar a su enemigo en una partida de póquer. Mientras, una hermosa oficial se encarga de proteger el dinero del gobierno, el que Bond utiliza en las apuestas del casino. Juntos deberán sobrevivir a numerosos ataques mortales del terrorista.

Género | Acción/ Aventuras

Duración | 144 min.

País | Reino Unido

Director | Martin Campbell

Reparto | Daniel Craig, Eva Green, Mads Mikkelsen, Jeffrey Wright

Proyecciones:

Jueves 18, Delegación de Cultura Diputación (Málaga) 17:00h

Jueves 18, Centro Cultural San Pedro (San Pedro de Alcántara) 18:00h

Viernes 19, Centro Cultural Padre Manuel (Estepona) 18:00h

SORTEO MAQUINITA MATAMARCIANOS

LA ORGANIZACIÓN DE LA SEMANA DE CINE HA ADQUIRIDO TRES MAQUINAS "MATAMARCIANOS", CUSTOMIZADAS CON DIBUJOS CEDIDOS POR ALFONSO AZPIRI PARA DIFERENTES EDICIONES DEL FESTIVAL DE CINE, CON TABLET DE 7 PULGADAS INCLUIDAS, CON EMULADORES DE JUEGOS ARCADE, PARA SORTEAR CADA UNA DE ELLAS, ENTRE LOS ASISTENTES A LOS SIGUIENTES ACTOS:

CONFERENCIA "LA CIENCIA FICCIÓN EN ESPAÑA" A CELEBRAR EN EL CENTRO CULTURAL PADRE MANUEL EL MARTES 16 A LAS 19:00.

PRESENTACION DEL LIBRO "LA MARCA DEL FANTASMA DE LA OPERA" A CELEBRAR EN EL SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO DE BENAHAVIS, EL MIÉRCOLES 17 A LAS 18:00 HORAS.

PRESENTACION DEL LIBRO "LA MARCA DEL FANTASMA DE LA OPERA" A CELEBRAR EN LA CASA DE LA JUVENTUD EN LA PLAZA DE LAS FLORES, EL VIERNES 19 A LAS 19:00 HORAS.



EXPOSICIONES





Del 4 al 17 de Septiembre, CENTRO CULTURAL PROVINCIAL CALLE OLLERIAS (MALAGA)

Del 12 al 20 de Septiembre CORTIJO MIRAFLORES (MARBELLA)

Del 19 al 30 de Septiembre CASA DE LA JUVENTUD, PLAZA DE LAS FLORES (ESTEPOÑA) 18:30h

Exposición

El Arte de Andrés Antúnez

Conocimos el arte de Andrés, antes que al propio Andrés. Las camisetas de Dibunaif y sus dibujos de Iñigo Montoya, Boquerón, Audry, Los Blues Brothers, El Padrino, Los Goonies y un largo etc., ya poblaban nuestros “frikis” ojos en tiendas de Madrid, pero fue en el Salón del Comic de Málaga en verano de 2013 cuando por casualidad conocimos a Andrés Antúnez. Y a los miembros de la Asociación Unicornio cuando encuentran a una mente creativa como la de Andrés, les lleva poco tiempo elucubrar cualquier actividad diseñada para el festival de Cine Fantástico de la Costa del Sol. Y ahí estamos, no podemos decir que tras arduas negociaciones hemos conseguido convencer a Andrés para que por fin enseñe su arte en una exposición, porque la verdad es que fue fácil. Andrés tiene tanto arte que enseñar y nosotros en la Asociación Unicornio, tantas ganas de hacer actividades tan creativas e interesantes como los fantásticos dibujos de Andrés.

En el mes de Septiembre en Málaga, Marbella y Estepona, podremos disfrutar de una primicia. Por primera vez los dibujos de Andrés saltan de las camisetas y el merchandising a las paredes de una sala de exposición, para que todos disfruten de sus dibujos y sus míticas frases del mundo del celuloide. Dentro del marco de la XV Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, el arte de Andrés Antúnez tomará vida, no os lo perdáis.





Del 15 al 20 de Septiembre, AYUNTAMIENTO DE BENAHAVIS

Exposición y Presentación del libro:

DKP10

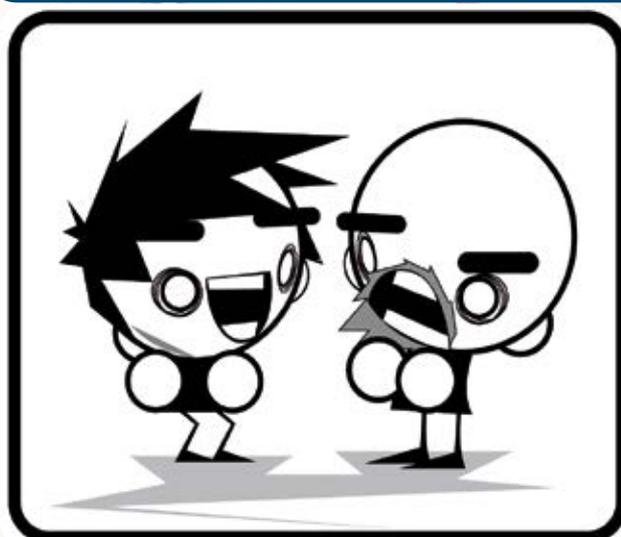
Una década de monstruos

“En Dkillerpanda celebramos los 10 años de la mejor forma que sabemos; contando historias. Historias horribles, fantásticas e increíbles. Un recorrido por diez años de ilustraciones, historias cortas, cómics, libros ilustrados, exposiciones varias y una ferviente y creciente voluntad de seguir creando monstruos. El Festival de cine Fantástico de la Costa del Sol es el marco incomparable donde desplegar el monstruárium, un festival al que hemos estado unidos y colaborando desde el primer momento que contactaron con nosotros. No se nos ocurre mejor lugar ni mejor semana. ¡Ven a celebrar 10 años de horror!”

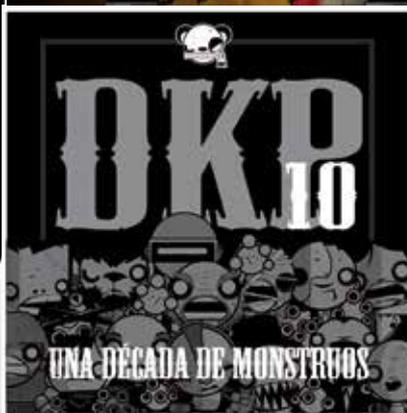
Dkillerpanda (Joan y Carles) nació en Barcelona a finales de 2004, con la inauguración de una exposición de la que se generaría un primer libro, Monster Theater Show, una colección de camisetas y otra de toyart. Durante este tiempo, los artistas han publicado ocho libros, y aplicado sus diseños a diferentes líneas comerciales: tazas, muñecos de látex, cubos de Rubik.. Aparte, su sello se puede ver en Tele5 y revistas nacionales e internacionales de diseño como Belio, Arte y Diseño, Chakota Mgz, Calle 20... Entre sus influencias se hallan ilustradores como Edgard Gorey o Akira Toriyama escritores como Edgar Allan Poe y todo el cine de terror y ciencia ficción, desde sus inicios hasta sus más recientes producciones.



El libro DKP10 Una década de Monstruos será presentado por sus autores en el Fórum de Fnac La Cañada (Marbella) el Jueves 18 de Septiembre a las 19:00h.



**D'KILLER
JOAN & CARLES**





Del 15 al 20 de Septiembre, CASINO MARBELLA

Exposición CASINO ROYALE

En la exposición que tendrá lugar en el Casino de Marbella, dentro de las actividades de la XV Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, podremos disfrutar de la relación que el agente secreto más famoso de la historia ha tenido con los Casinos y el póker en toda su historia tanto literaria como cinematográfica, una historia que veremos a través de barajas de cartas de póker, fotografías y otro tipo de material. Además nos sumergiremos en la iconografía del personaje



y podremos admirar posters de cine de las películas, modelos a escala de sus coches y otros aparatos aparecidos en las películas, discos de sus bandas sonoras... Y en los días de celebración del festival, el casino de Marbella organizará un Torneo de Póker con el nombre "Casino Royale", en el cual además de premios en metálico, los participantes podrán llevarse a casa Libros, Fotografías, Dibujos Originales, Barajas de Poker y otro material relacionado con el mundo de Bond, James Bond.

Aunque en principio el papel era para Patrick McGoohan, la primera adaptación del personaje fue protagonizada por Sean Connery, quien aparecería en seis películas más de Bond, dos de ellas después de ser reemplazado por el actor George Lazenby -quien únicamente apareció en una adaptación-. Posteriormente continuaron en el rol protagónico los actores Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan y Daniel Craig, el último Bond cinematográfico hasta el momento.

James Bond (007) es un personaje ficticio creado por el novelista inglés Ian Fleming en 1952, año en que fue publicada su primera novela, Casino Royale, en donde el autor se refiere a Bond como a un agente secreto.

Bond protagoniza sus propias aventuras, las cuales poseen un aspecto en común: su trabajo como espía internacional y las aventuras que se desarrollan con cada misión. Su profesión le otorga la denominación de agente encubierto, con "licencia para matar", afiliado al Servicio Secreto de Inteligencia británico -conocido actualmente como MI6.

Las novelas sobre el personaje fueron redactadas por Ian Fleming a partir del mes de febrero de 1952, cuando comenzó el argumento de Casino Royale. Hasta su muerte -acaecida en 1964 -, Fleming logró publicar un total de 12 novelas y 2 colecciones adicionales conformadas de pequeños cuentos. La franquicia literaria fue continuada por Kingsley Amis, John Gardner, Charlie Higson y Raymond Benson. En 2008 se publicó la última novela Bond, escrita ésta vez por Sebastian Faulks, La esencia del mal, editada en España por Seix-Barral

Aunque inicialmente se hizo famoso a través de las novelas, ahora es probablemente más conocido por la serie de películas, un total de 25 desde el año de la primera adaptación cinematográfica en 1962 "Dr. No", protagonizada por Sean Connery, aunque se han producido dos películas independientes y una adaptación estadounidense de la primera novela de Fleming bajo licencia legal.



TORNEO CASINO ROYALE

18 y 19 SEPTIEMBRE '14

MAIN EVENT 18/19 21h.
Buyin 300+30€ // 30.000 pts
1 Reentry // Máx. 100 jugadores

SATELLITE 15 21:30h.
Buyin 55+5€ // 5.000 pts
1 Reentry // Máx. 50 jugadores

SIDE EVENT 19 21:30h.
Buyin 50€ Rebuys // 6.000 pts
Máx. 50 jugadores

Consigue un trofeo, libros, fotografías, dibujos originales y barajas de Poker de Bond, James Bond.

007

Dibujo: Andrés Antúnez



www.casinomarbella.com

ACTIVIDADES PARALELAS



SECCIÓN DE CORTOMETRAJES

*Para jóvenes
amantes del cine*

**SEMANA INTERNACIONAL DE CINE
FANTASTICO DE LA COSTA DEL SOL**

father
PRODUCTIONS **&Sun**

NOTICIAS · PUBLICIDAD · VIDEOCLIPS
CONTENIDOS WEB · CASTING · VIDEO
PHOTO BOOKS · REPORTAJE FOTOGRÁFICO

NOTA INFORMATIVA

En relación a la sección oficial de cortos del Festival de Cine Internacional de la Costa del Sol, y después de visionar todos los cortos recepcionados, nos complace anunciar a los cinco finalistas del concurso:

- LAGRIMAS AZULES / Director: Carlos Cozar
- SUBTERRANEO / Director: Miguel Á. Carmona
- RATAS / Director: Jota Linares
- 5 MINUTOS DE VIDA / Director: Alex Bernal
- EL CARRUAJE / Director: Ben Gordon

Al único ganador resultante se le hará entrega en la Gala de Clausura el día 20 de Septiembre en El Palacio de Congresos y Exposiciones de Estepona y por parte de Patricio Dominguez, director de la productora Father & Sun, de un premio en metálico por importe de 500€.

La proyeccion de los anteriores cortometrajes se realizará durante el festival, entre el 13 y el 20 de Septiembre y antes de la proyección de películas de la sección oficial .

También tienen una mención especial los siguientes cortometrajes los cuales han sido rodados en la ciudad de Estepona:

- Perdidos en la nada / Dirección: Jose Eduardo Gutierrez y Miguel Carrillo
- Hay Lobos / Dirección, cámaras y montaje: Mario Martín de Vidales , Ana Vivas Lobato

Estos dos cortometrajes serán proyectados el Lunes 15 de Septiembre a las 19:00 en el Centro Cultural Padre Manuel, Estepona.



FATHER&SUN ASESORIA AUDIOVISUAL Y PLANIFICACION DE RECURSOS VIRTUALES



Martes 16 de Septiembre, CENTRO CULTURAL PADRE MANUEL, 19:00h
Viernes 19 de Septiembre, Forum Fnac La Cañada (MARBELLA), 19:00h

Charla La Ciencia Ficción en España

La ciencia ficción es un género maravilloso. Nos permite visitar otros mundos y otras realidades, llevar la ciencia a sus límites más extremos y considerar las consecuencias, explorar la naturaleza del alma humana y especular sobre su posible recreación artificial, utilizar una sociedad distópica para analizar nuestra propia realidad o enfrentar a toda la raza humana al postapocalipsis y contemplar cómo se desenvuelve. Es el prisma perfecto para observarnos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea desde una distancia segura, y también es un vehículo fantástico con el que imaginar el futuro y visitarlo.

La ciencia ficción ha acompañado al cine desde sus inicios y ya en el siglo XIX se rodaron las primeras secuencias y proyectos relacionados con el género. El avance fue tan veloz que en 1902, apenas unos años después de la invención del cinematógrafo, George Méliès deslumbraba al mundo con su asombroso Viaje a la Luna, un proyecto plagado de efectos especiales y trucajes de cámara que aún hoy es capaz de sorprender al espectador.

Sin embargo, en España a la ciencia ficción le cuesta encontrar un hueco y no es hasta los años 50 y 60 que aparecen las primeras producciones dignas de mención.

Antes de eso sólo es destacable el trabajo del incansable realizador aragonés Segundo de Chomón, un genio de la talla de Méliès en cuyos trabajos podemos encontrar viajes espaciales, edificios robotizados, civilizaciones alienígenas y mucho más.

En los 70 y los 80 aumenta la producción de este tipo de películas, aunque normalmente están asociadas con el género del terror. La figura más importante es la de Juan Piquer Simón (La grieta, 1989). Al igual que le ocurriera a Segundo de Chomón, Piquer también se ve forzado a producir este tipo de cine fuera de nuestras fronteras.

Sin embargo, en los 90 irrumpe con fuerza una generación de cineastas que lo dan todo en sus producciones y que consiguen llegar al público a pesar de que se alejan de los géneros y las formas clásicas con las que se habían trabajado hasta ese momento en nuestro país. Estamos hablando entre otros de Álex de la Iglesia (Acción Mutante, 1993), Amenábar (Abre los ojos, 1997) y Óscar Aibar (Atolladero, 1995).

Esto provoca que en el siglo XXI se produzca un cambio y las producciones de ciencia ficción se multipliquen por todo el territorio nacional llegando a igualar en apenas unos años a toda la producción del siglo anterior y haciendo gala de una calidad sorprendente. Aparecen todo tipo de propuestas, desde las más independientes, como son los trabajos del realizador Carlos Atanes (FAQ, 2004), hasta los grandes lanzamientos comerciales, como la última película de los hermanos Pastor (Los últimos días, 2013). Los proyectos que salen adelante tratan temas de lo más variado y así podemos encontrar viajes temporales (Los cronocrímenes, 2007), cine de catástrofes (3 días, 2008), exploración espacial (Planet 51, 2009) o inteligencia artificial (Eva, 2011).

La revolución ha comenzado y para descubrir qué ocurrirá en el futuro sólo tenemos que cerrar los ojos e imaginar.

Esta conferencia será impartida por los directores de la película "Píxel Theory", Esaú Dharma y Mar Delgado, una vez finalizada la charla, harán la presentación de dicha obra.





Ascari
www.ascari.net



Jueves 18 de Septiembre, CASA DE LA JUVENTUD PLAZA DE LAS FLORES ESTEPONA 19.00h

Presentación del libro

CASINO ROYALE

LA MÚSICA DE LAS PELÍCULAS DE JAMES BOND
de Házael González



El elemento musical existente en las películas de James Bond siempre ha tenido una justa y merecida fama, y no hay duda de que el buen hacer de los compositores dedicados a poner sus notas al servicio de 007 ha contribuido espectacularmente al éxito de esta ya legendaria saga de acción.

Por primera vez en lengua castellana, este libro analiza y desgrana una por una las bandas sonoras de los films del famoso agente secreto, desde la polémica de la autoría del archiconocido James Bond theme que apareció por primera vez en Agente 007 contra el Doctor N (1962) hasta los compases de la reciente Skyfall (2012), pasando desde luego por todas las canciones que han marcado más de una época, desde la Goldfinger de Shirley Bassey hasta Another way to die de Jack White y Alicia Keys, pasando por otras tan míticas como A view to a kill de Duran Duran. Por lo tanto, lo que se ofrece en este libro son datos escurridizos e interesantes acerca del personaje y de la música que le acompaña y que le ha convertido en un

icono mundial, al tiempo que se desvelan unas cuantas sorpresas que de seguro conseguirán que el lector escuche con mucha más atención la próxima vez que vaya al cine a disfrutar del más famoso de los espías al servicio de Su Majestad británica.

Házael González (Cerrodo, 1976), asturiano de nacimiento y mediterráneo de adopción, es un hombre aficionado a todo y profesional de nada que reparte su vida en múltiples ocupaciones que le reportan satisfacciones de muchos tipos. El cine es, en particular, una de sus aficiones más antiguas, y aunque en los últimos años el interés ha ido derivando hacia otros campos, todavía sabe disfrutar de una buena película y también de una banda sonora excelente (mejor, desde luego, si es de James Bond).

Miembro vocal de la Associació Balear Amics de les Bandes Sonores, articulista de música de cine desde el año 2000 en la publicación mensual Temps Moderns (gran parte de ellos recopilados en el libro Música per al Nou Mil·lenni, editado por Documenta Balear en 2006), ha dado numerosas conferencias acerca del tema, así como también ha escrito un ensayo sobre el particular cineasta Alejandro Jodorowsky (Danzando con la realidad: las creaciones meta-artísticas de Alejandro Jodorowsky, publicado por Dolmen Ediciones en 2011), además de otras novelas de temática fantástica (la serie Historias de la Tierra Incontable, publicada por Alberto Santos Editor).

La publicación de este libro es posible gracias al patrocinio de Ascari y el casino de Marbella.





Miércoles 17 de Septiembre, AYUNTAMIENTO DE BENAHAVÍS, 18:00h
Viernes 19 de Septiembre, CASA DE LA JUVENTUD PLAZA DE LAS FLORES, ESTEPOÑA, 19:00h
Sábado 20 de Septiembre, AGROJARDÍN ESTEPOÑA, 12:30h

Presentación del libro
**LA MARCA DEL FANTASMA
DE LA ÓPERA**



AYUNTAMIENTO DE
BENAHAVÍS

Para la 15ª edición de la Semana Internacional de Cine Fantástico y **gracias al patrocinio del Ayuntamiento de Benahavís**, se editará una publicación conmemorativa titulada “La Marca del Fantasma de la Ópera”, patrocinado por el Ayuntamiento de Benahavis, con textos de Juan Manuel de Prada (Literatura), Carlos Morcillo (Cine), Julio Peces (Música), DKiller Panda (Cómic), Alfonso Azpiri (Cómic El Fantasma del Palacio), Julio Peces Ruiz (Novelización Cómic El Fantasma del Palacio), José Ignacio Del Pino (Psiquiatría), Alejandro Santaella (Canciones) y desde Argentina Fernando Martín Peña (Lon Chaney), donde los autores harán un recorrido por los diferentes apartados que rodean la mítica novela de Gastón Leroux, una revisión a las adaptaciones Literarias, cinematográficas de comic y sus adaptaciones musicales e influencias en otras artes. En este libro diferentes autores gráficos incluirán dibujos relacionados con este tema, autores como Andrés Antúnez, San Julián, Alfonso Azpiri, Lorena Azpiri, DKiller Panda, Carlos Pacheco, etc. Un libro cuya edición será bilingüe, castellano e inglés. Este libro está previsto presentarlo en diferentes localidades de la Costa del Sol en la celebración de la XV Edición de la Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, en otras ciudades españolas como Granada o Madrid, en el Museo Malba de Buenos Aires y en el Festival Terrorífica de Ushuaia en Febrero de 2015.



A continuación le presentamos a sus autores:



Juan Manuel de Prada, escritor y columnista, sorprendió desde sus primeras creaciones por su audacia imaginativa y su deslumbrante uso del lenguaje. Juan Manuel de Prada se centrará en un artículo sobre la obra literaria de Gastón Leroux, la época en la que fue escrita y la repercusión de la misma, influencia en otras obras y otros autores.

Julio Peces San Román, desde 1988 Director de la Semana de Cine Español de Estepona, y director de la Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror nacida en el año 2000. Julio Peces, dedica un capítulo a la música derivada de la obra “El Fantasma de la ópera”, desde las adaptaciones pop/rock de El Fantasma del Paraíso de Paul Williams o Phantom Power de Rick Wackerman hasta la más importante, el musical de Broadway de Andrew Lloyd Weber.

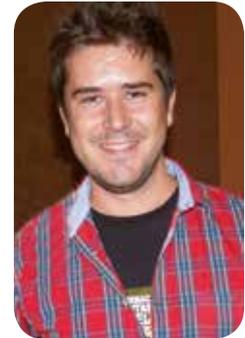


José Ignacio del Pino, Doctor en Medicina por la Universidad de Granada, ejerce su trabajo como Psiquiatra y Psicoterapeuta en Sevilla. ¿Qué puede decirnos el análisis psicopatológico del protagonista del Fantasma de la Ópera? ¿Qué relación tiene con la psicobiografía de su autor? ¿Y con el análisis del sistema familiar?... Éstos y otros temas son algunos de los que José Ignacio del Pino irá desgranando en esta publicación.



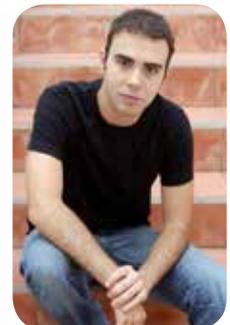
Alfonso Azpiri inicia su carrera profesional en el mundo del cómic y la ilustración en la revista Trinca a partir de 1971, cosechando multitud de éxitos en publicaciones para periódicos, revistas, el mundo del cine y el videojuego... Alfonso Azpiri en el año 2003 publica en la III Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Estepona "El Fantasma del Palacio", trasladando a la localidad malagueña los personajes creados por Gaston Leroux de "El Fantasma de la Ópera", vamos a incluir dentro de este libro dicho cómic, ya que muchos aficionados no pudieron disfrutar de esta obra en su momento.

Carlos Morcillo Mira, licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Estudió el Curso de Periodismo Cinematográfico y ha ejercido el periodismo cultural y la crítica cinematográfica en diferentes medios. Carlos Morcillo realiza un recorrido analítico por todas las adaptaciones al séptimo arte de la novela de Leroux, desde la versión clásica protagonizada por Lon Chaney, Sr hasta la adaptación del musical de Broadway llevada a cabo por Joel Schumacher en 2004, pasando por aproximaciones sui generis como las llevadas a cabo por directores como Brian de Palma o Darío Argento.



Dkillerpanda (Joan y Carles) nació en Barcelona a finales de 2004, fecha desde la que los artistas han publicado ocho libros, y aplicado sus diseños a diferentes líneas comerciales. El Dúo de dibujantes gráficos correrán con la suerte de desentrañar las diferentes versiones y adaptaciones del libro de Gastón Leroux en el mundo del séptimo arte, el cómic, ellos mismos crearan un pequeño cómic repleto de sus peculiares personajes que también podremos disfrutar en el libro.

Julio Peces Ruiz, no se sabe si arrastrado por aficiones paternas, queda atrapado en la magia del cine y la literatura, publicando su primera obra con tan sólo 18 años ("Blue Sky"). Julio Peces Ruiz realizará una novelización del comic de Alfonso Azpiri "El Fantasma del Palacio", dando su impronta personal a los diferentes personajes y situaciones que pueblan este mundo fantástico centrado en la Estepona de principios del siglo XXI y los personajes creados por Azpiri basados a su vez en los personajes de "El Fantasma de la Ópera".



Alejandro Santaella es un jovencísimo escritor de novelas de fantasía y ciencia ficción. Su labor en este trabajo sobre el Fantasma de la Ópera será analizar la Canción homónima que ha sido empleada para las adaptaciones cinematográficas. En la trama de la obra, el Fantasma muestra en todo momento estar enamorado de Christine Daaé hasta el punto de que es capaz de matar por ella, pero si se interioriza en la letra de esa canción en concreto, se podría interpretar que realmente no sintiera un verdadero amor por ella, sino, más bien, por el público y por la misma ópera.

Fernando Martín Peña es investigador, coleccionista y crítico cinematográfico. Fernando Martín Peña nos presenta un artículo sobre la versión de 1925 de "El Fantasma de la Ópera", pero sobre todo, centrado en la figura de su protagonista, Lon Chaney.



HOTEL CARACAS PLAYA

Avda. San Lorenzo, 32 ESTEPONA



Telfs. 951501148 / 605219246
hotelcaracasplaya13@gmail.com



Viernes 29 de Agosto, TEATRO CIUDAD DE MARBELLA, 20.00h
Viernes 19 de Septiembre, CENTRO PROVINCIAL DIPUTACIÓN DE MÁLAGA, 20.00h
Sábado 20 de Septiembre, GALA DE CLAUSURA (DIFERENTES PASAJES), 20.30h

BALLET FLAMENCO ESPAÑOL DE PACO MORA " DRÁCULA "

La Organización de la Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol y el Ballet Flamenco Español de Paco Mora han llegado a un acuerdo para incluir dentro de las actividades a realizar en la XV Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, del 13 al 20 de Septiembre de 2014, dicha colaboración se concretaría en la puesta en escena de la obra "Drácula" el día 19 de Septiembre de 2014 en el Centro Cultural Provincial del Área de Cultura de la Diputación Provincial, sito en la Calle Ollerías a partir de las 20:00 Horas, asimismo en la gala de Clausura y de entrega de Premios de la Semana de Cine, el día 20 de septiembre, el Ballet Flamenco Español de Paco Mora, con la dirección y coreografía de Cristina Seguin, nos ofrecerá un resumen en varios cuadros de algunos de los pasajes de esta obra, que une el cine fantástico, el baile flamenco y una de las obras cumbres de la literatura victoriana, el Drácula de Bram Stoker.

La obra "Drácula" que en esta ocasión presenta el Ballet Flamenco Español de Paco Mora, nos conduce a través de los sentimientos más extremos de la condición humana, amor, pasión, sensualidad, fe, sufrimiento...

Se presenta como una gran historia de amor, que expone a los personajes a una lucha constante entre el bien y el mal.

Se ofrece un nuevo punto de vista sobre el conde, más humano, un vampiro enamorado, capaz de debilitarse por amor e incluso sacrificarse por la persona amada. Al mismo tiempo, se muestra una nueva visión sobre "Mina Murray" como la reencarnación de "Elizabetha", sobre quien recaerá el verdadero poder de este drama.

Drácula se realiza desde una perspectiva mestiza de danzas y músicas que, a pesar de la etiqueta de "pureza" que acompaña al Flamenco inevitablemente a través de su historia, consigue resaltar, engrandecer y transmitir a la perfección de una manera inusual todos y cada uno de los sentimientos con los que el Ballet Flamenco comulga.



TU JUGADA MAESTRA



En tus sueños, la combinación perfecta: el buen gusto de un Diamante, la elegancia de una Pica, la pasión del Corazón y la suerte del Trébol. **Haz realidad tu jugada maestra en Casino Marbella.**

RESTAURANTE | SLOT MACHINES | POKER ROOM

**CASINO
MARBELLA**

¿Y tú,
con qué sueñas?



Puerto Banús
Telf. 952 814 000
www.casinomarbella.com

EXPOSICION Y TORNEO DE POKER

“CASINO ROYALE”

PATROCINADA POR:

**CASINO
MARBELLA**

**SEMANA INTERNACIONAL
DE CINE FANTÁSTICO
DE LA COSTA DEL SOL**

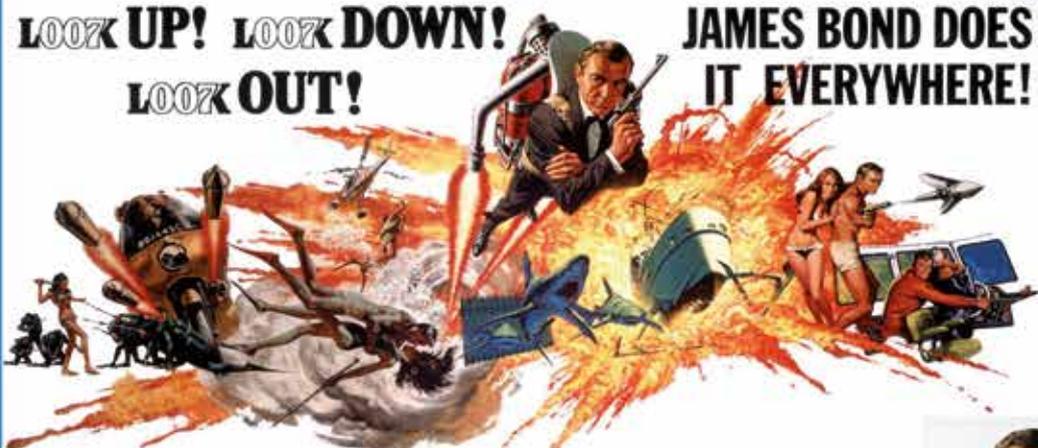
FANTASTIC COSTA DEL SOL INTERNATIONAL FILM FEST



Actores, Chicas Bond, Malvados, Coches, Coleccionismo, Cartas de Poker, Bandas Sonoras Originales, Carteles, todo el universo de Bond, James Bond.

**LOOK UP! LOOK DOWN!
LOOK OUT!**

**JAMES BOND DOES
IT EVERYWHERE!**



HARRY SALTZMAN and
ALBERT R. BROCCOLI
present **SEAN CONNERY** in IAN FLEMING'S
“THUNDERBALL”

CLAUDINE AUGER - ADOLFO CECI - LUCIANA PALIZZI - RIK VAN NUTTER

Produced by **KEVIN McCLORY** Directed by **TERENCE YOUNG** PANAVISION® TECHNICOLOR®

Screenplay by RICHARD MAIBAUM & JOHN HOPKINS · Based on the original story by KEVIN McCLORY, JACK WHITTINGHAM and IAN FLEMING





Sábado 20 de Septiembre, PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE ESTEPONA, 20.30h

Gala Clausura XV Semana Internacional de cine Fantástico y de terror de la Costa del Sol

La gala de clausura de la XV Semana de Cine Fantástico «Costa del Sol» estará conducida por José Joaquín Sánchez, periodista e historiador del arte, locutor y redactor de TV, y en ella entregaremos nuestros «Premios Unicornio» a las películas premiadas dentro de la Sección Oficial en los apartados de:

- * Película
- * Dirección
- * Interpretación
- * Guión
- * Efectos Especiales
- * Fotografía
- * Música



Asimismo, se entregarán de forma especial:

- UNICORNIO DE HONOR A TERELE PÁVEZ.
- PREMIO AL MEJOR DIBUJANTE 2014 a JAN. Por su magnífica aportación al cómic fantástico.
- PREMIO A LA MEJOR SERIE DE TV 2014 a EL PRINCIPE.
- PREMIO ESPECIAL DEL JURADO “FANTASMA DE LA OPERA” en Cine.
- PREMIO ESPECIAL DEL JURADO “FANTASMA DE LA OPERA” en Música.
- PREMIO ESPECIAL DEL JURADO “FANTASMA DE LA OPERA” en Cómic.

Para amenizar la gala de clausura el Tenor Alberto Cerrada y la Soprano Helenka Leksinska interpretarán varias piezas musicales, posteriormente, el Ballet Flamenco Español de Paco Mora, dirigido por Cristina Seguin, nos ofrecerá algunos de los pasajes de su obra “DRACULA”.





Premios especiales del Jurado 2014 "El Fantasma de la Ópera"

Desde hace tres años, coincidiendo con el Homenaje a los inmortales personajes de Stevenson Doctor Jeckyll y Mister Hide, se comenzaron a dar los Premios Especiales del Jurado, coincidiendo con los temas ejes del festival, en aquella ocasión entregamos diferentes premios otorgados a aquellas personas o empresas que apoyaron con su buen hacer artístico tanto en Cómic como en Música estos míticos personajes, en la edición del año siguiente 2013, se entregaron dichos premios con el tema eje del héroe californiano de El Zorro, y este año apostamos por la creación de Gaston Leroux de "El Fantasma de la Ópera", es por ello que entregamos en esta edición 2014 los siguientes premios:



En Cine:

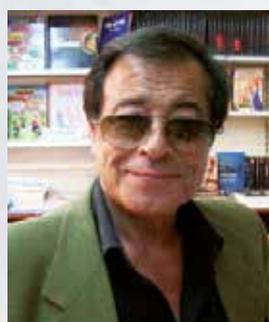
- PREMIO ESPECIAL DEL JURADO "FANTASMA DE LA OPERA" en Cine a "El Fantasma del Paraíso" de Brian de Palma en su 40 Aniversario.

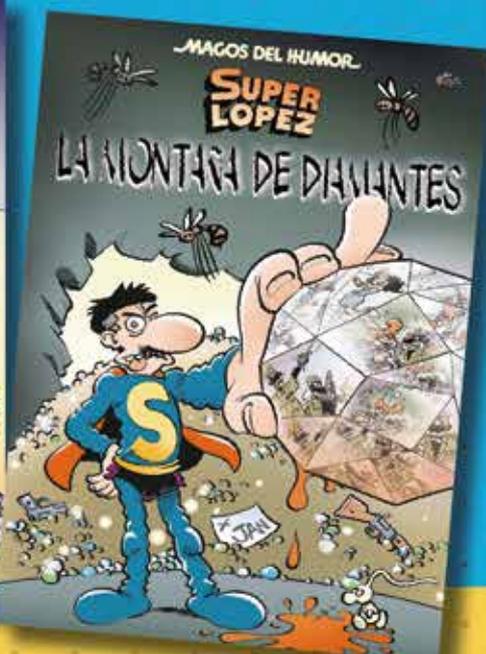
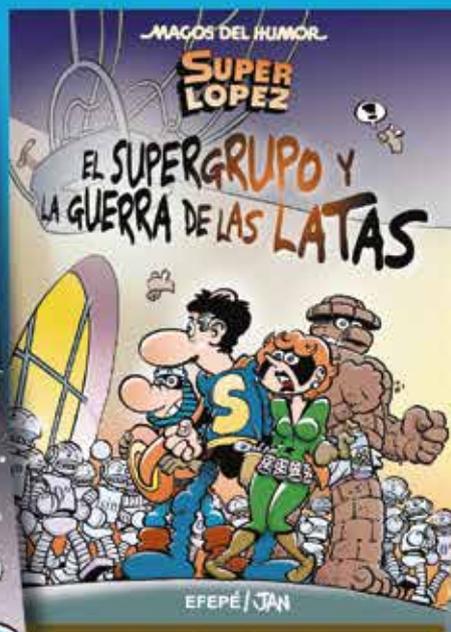
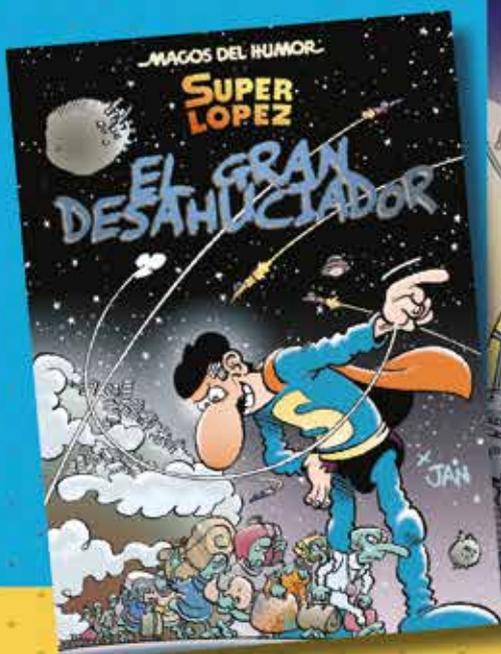
En Música:

- PREMIO ESPECIAL DEL JURADO "FANTASMA DE LA ÓPERA" a "El Fantasma de la Ópera" de Andrew Lloyd Webber en la versión de Joel Schumacher.

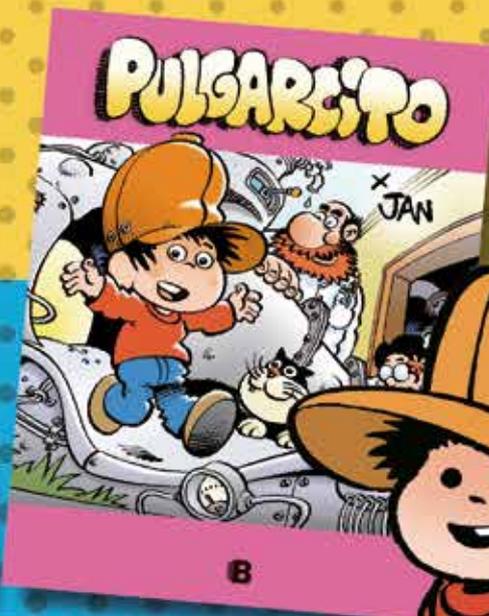
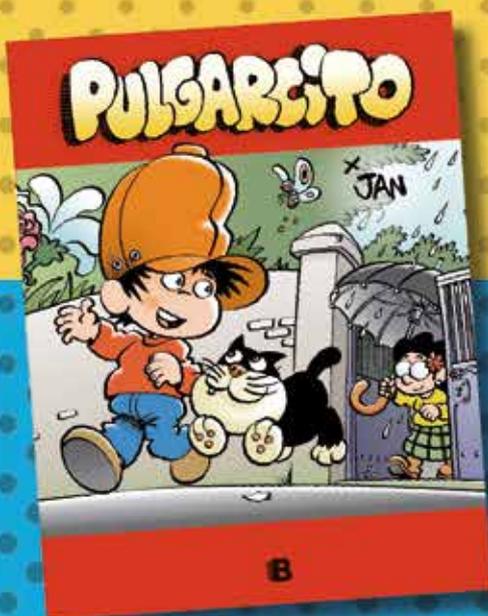
En Cómic:

- PREMIO ESPECIAL DEL JURADO "FANTASMA DE LA OPERA" a Alfonso Azpiri . Por su adaptación en el Cómic "El Fantasma del Palacio".





¡FELICIDADES
JAN!



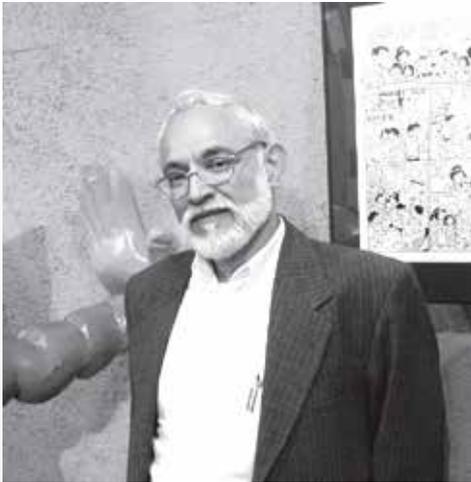
B





Premio mejor dibujante 2014

JAN



En sus diferentes ediciones, la Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa Del Sol ha entregado un premio especial al mejor dibujante de cómic. En estos últimos años, dibujantes de la talla de Alfonso Azpiri, Carlos Pacheco, Sanju-lián, Luís Royo, Alfonso Font, Carlos Giménez, Carlos Ezquerra y un largísimo etc, han recibido este galardón. El Jurado de la XV Edición ha decidido otorgar el galardón Unicornio al Mejor Dibujante 2014 a JAN, por su aportación a la iconografía fantástica en el cómic, sobre todo por su mundialmente famoso personaje de Súper López, dicho galardón se entregará en la Gala de Clausura del festival el día 20 de Septiembre de 2014 en Estepona.

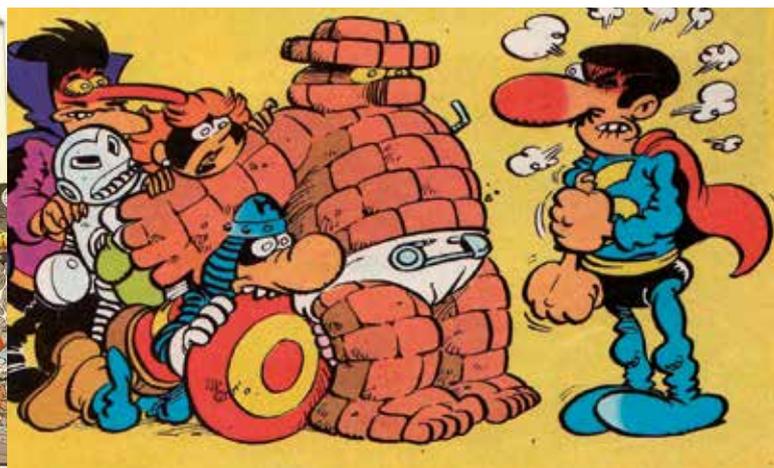
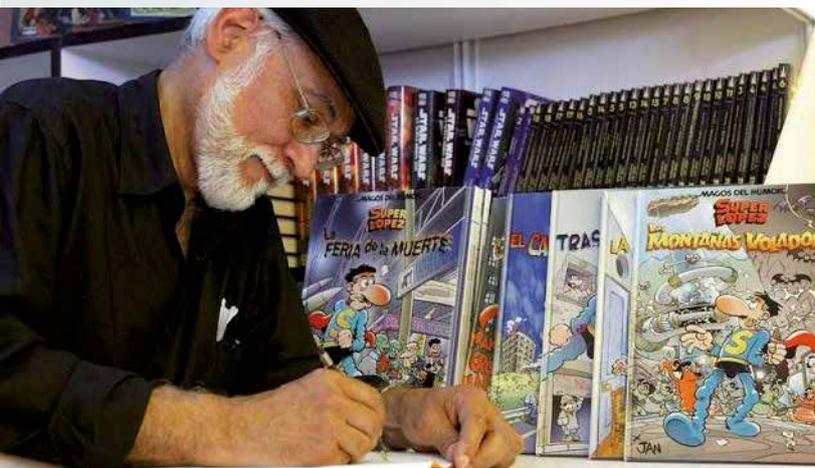
Jan nació en la localidad leonesa de la comarca de El Bierzo Toral de los Vados (España) el 13 de marzo de 1939. En su pronta niñez Jan se trasladó con su familia a Cataluña, residiendo en la ciudad de Barcelona.

Después de estudiar delineación mecánica y trabajar en una fábrica de insignias y placas de metal el autor leonés comenzó a partir de mediados de los 50 a trabajar en los Estudios Macián de dibujos animados, al mismo tiempo que hacía sus primeros pinitos en el tebeo al colaborar con la revista "Yumbo".

En 1959 decidió marcharse a Cuba, el país de su padre, para trabajar como fotógrafo y dibujar y escribir guiones en títulos de cómic y animación.

Tras más de diez años residiendo en Cuba Jan retornó a España en 1970 para trabajar en Bruguera. En 1973 creó Superlópez, parodia de Superman con el que alcanzó su mayor éxito, en especial tras recuperarlo en Bruguera en 1979 y dar inicio, con la ayuda de los primeros números del guionista Francisco Pérez Navarro, más conocido como Efépe, a la serie en la Colección Olé con "Las Aventuras de Superlópez" (1980), una recopilación de ocho aventuras cortas. Más tarde aparecerían títulos como "El Supergrupo" (1980), "¡Todos contra uno, uno contra todos!" (1981), "Los Alienígenas" (1981), "El señor de los chupetes" (1981), "Los cabecicubos" (1983) o, entre otros muchos, "La caja de pandora" (1981).

Otros personajes de Jan son "Pulgarcito", "Socodelic Hood", parodia de Robin Hood, "Don Talarico", el guerrero del ambientado en el mundo del western, "Viceversa", "El último vampiro".





Premio a la mejor serie de TV 2014

La TV es Fantástica

La Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol lleva incorporada en sus últimas ediciones una nueva sección, en la cual premia a las series de TV, que por su temática o repercusión mediática y calidad, son merecedoras del premio “La TV es Fantástica”. Grandes series de género o muy populares como Héroes, True Blood, Dexter, Juego de Tronos, Sobrenatural, Los Protegidos o Bandolera, han recibido este galardón en los últimos años.

En nuestra decimoquinta edición, el Jurado del festival, ha decidido otorgar el premio a “El Príncipe”, un thriller policíaco, que ha sido la serie revelación de esta temporada, la serie de mayor calado popular y cuya calidad tanto en el elenco artístico como en el técnico la hacen merecedora de este reconocimiento. El Premio se entregará en la gala de clausura del festival de cine, el 20 de Septiembre y será recogido por uno de sus directores, Javier Quintas y uno de los actores de esta magnífica serie.

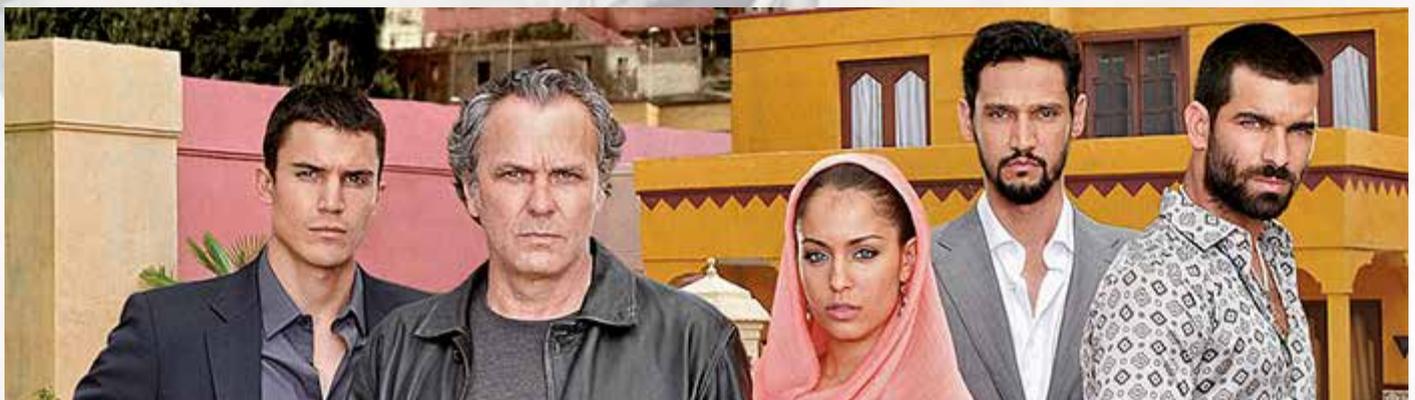
“El Príncipe” combina en sus tramas romance, drama, acción y elementos propios del género policíaco y de espionaje. Creada por Aitor Gabilondo y César Benítez y producida por Plano a Plano para Telecinco, se estrenó simultáneamente en varios de los canales de Mediaset España el pasado 4 de febrero y obtuvo con su primer episodio un 27,7% de share y 5.654.0000 espectadores, convirtiéndose en el mejor estreno de una serie desde 2005. A finales de año comenzará la emisión de su segunda temporada.

EQUIPO ARTÍSTICO

José Coronado es Fran Peyón
Álex González es Javier Morey
Hiba Abouk es Fátima Ben Barek
Rubén Cortada es Faruq Ben Barek
Juanma Lara es Quílez
Thais Blume es Mati Vila
Ayoub El Hilali es Hakim
Pau Durà es Serra
Elia Galera es Raquel
Fernando Gil es López

EQUIPO TÉCNICO

Creadores y Productores: César Benítez y Aitor Gabilondo
Directores: Ignacio Mercero, Javier Quintas, José Ramos Paño y Norberto López Amado
Música: Manuel Villalta





Actividades Pre-Festival

Domingo 24 de Agosto

Presentación Festival . Plaza del Reloj.

21:00 Concierto de la Banda Municipal de Música, en la presentación de la XV Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, con un concierto de Banda Sonoras Originales de Cine y la entrega del Premio ASFAAN a Antonio Meliveo.

Viernes 29 de Agosto

Teatro Ciudad de Marbella

20:30h Representación de la obra de teatro "DRÁCULA" por el ballet clásico español de Paco Mora, dirigido por Cristina Seguí.

Jueves 4 de Septiembre

Diputación Provincial Calle Ollerías (Málaga)

11:30h Apertura de la Exposición "El Arte de Andrés Antúnez".

Viernes 5 de Septiembre

Cine en la Plaza del Reloj.

21:30 Proyección de Sección Paralela "Las Múltiples Caras del Fantasma". "El Fantasma de la Ópera" de Joel Schumacher .

Martes 9 de Septiembre

Exposición: Casa de la Juventud (Plaza de Las Flores)

20:00 Apertura de la Exposición "Diferentes Caras para un mismo Fantasma". Del 9 al 18 de Septiembre

Viernes 12 de Septiembre

Centro Cultural Cortijo de Miraflores, Marbella

Apertura de la Exposición "El Arte de Andrés Antúnez".

Cine en la Plaza del Reloj.

21:30 Proyección Homenaje "Agente 007, James Bond": "Casino Royale".



Sedes del Festival



SEDE ESTEPOÑA
CENTRO CULTURAL PADRE
MANUEL
CALLE SAN FERNANDO N°2
29680 (ESTEPOÑA)
TELF. 952808385
cultura@estepona.es



SEDE MÁLAGA
CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
CALLE OLLERÍAS N°34
29012 (MÁLAGA)
TELF. 952808385



SEDE MARBELLA
CORTIJO MIRAFLORES
CALLE JOSÉ LUIS MORALES
Y MARIN S/N
29600 (MARBELLA)
TELF. 952902714
marbella@arteycultura.info



SEDE MARBELLA
CORTIJO MIRAFLORES
CALLE JOSÉ LUIS MORALES
Y MARIN S/N
29600 (MARBELLA)
TELF. 952814000
marbella@arteycultura.info



SEDE BENAHAVÍS
SALÓN DE ACTOS
AYUNTAMIENTO DE BENAHAVÍS
AVENIDA DE ANDALUCÍA N°34
29679 (BENAHAVÍS)
TELF. 952855025
ayuntamiento@benahavis.es



SEDE SAN PEDRO
DE ALCÁNTARA
CENTRO CULTURAL
SAN PEDRO
PLAZA DE LA LIBERTAD S/N
29670 (SAN PEDRO DE ALCÁNTARA)
TELF. 952799314
delegacionculturasanpedro@gmail.com



A g r a d e c i m i e n t o s

A Terele Pávez, Antonio Meliveo y JAN, por aceptar estos merecidos homenajes.

A la Asociación Unicornio y a todos sus integrantes por su apoyo incondicional en estos últimos 5 años.

Al hotel Barceló, Casino Marbella, Agrojardín y Ascari, por su patrocinio, por confiar en nosotros.

Al Ayuntamiento de Estepona, al Ayuntamiento de Benahavís, al Área de Cultura de Diputación Provincial y la Delegación de Cultura de Marbella por su apoyo.

A todos los autores de los artículos y las ilustraciones que conforman el libro conmemorativo “La marca del Fantasma de la Ópera”.

Como todos los años, gracias a Alfonso por su magnífico cartel y sobre todo por su amistad.

A la Compañía de Ballet Español de Paco Mora, dirigida por Cristina Seguí por traernos a la Costa, su versión de Drácula.

A Javier Quintas, por su buen hacer en “El Príncipe”, y compartir con nosotros Nostalgia y Aficiones.

A la compañía de Teatro “Esto es Troya”, por su aportación al festival y especialmente a Rubén Moltó, por su empeño.

A la Banda Municipal de Música y en concreto a su director José Antonio López, por conseguir al fin que trabajemos juntos en la Semana de Cine.

A Manuel Vera por el diseño de este catálogo y a Francisco Canillas por aguantarnos este año con el diseño de la página web, impagable, o sea que no se lo hemos pagado.

v

Especialmente nuestro agradecimiento a Joan y Carles, DKiller Panda, por su amistad y empeño en volver año tras año al festival, a Andrés Antúnez, que con sus dibujos ha llenado la costa de imágenes nostálgicas, a Hazael González que nos han dejado el regalo de “Casino Royale, La Música de James Bond” y a Alberto Santos con su buen trabajo en edición.

A Patricio Domínguez y Patrick Jackson, por la organización de la sección de cortometrajes.

Y por último, pero no por ello menos importante, a todos los colaboradores que año tras año apoyan esta iniciativa cultural. Gracias a ellos ya son 15 años en la brecha, y seguimos sumando. Gracias a Restaurante Don Juan, inmobiliaria Swan, Twentieth Century Fox Entertainment, Fnac Marbella, Eone Entertainment, Paramount Pictures, Arrocería el Hatillo, Javier Denia, Publiluna, Espacar Rent a Car, Ediciones B, ASFAAN, UMA, Filmasur, Mr. Estampaciones, Uniformes Bahía, Spectrum, Selecta Visión, RTVE Estepona.

Barceló Estepona Thalasso Spa



El hotel **Barceló Estepona Thalasso Spa****** es un moderno hotel **sólo para adultos** (desde 17 años) situado en la **Costa del Sol**, en la nueva milla de oro entre Estepona y Puerto Banús, a 600 m. de la playa y rodeado de los mejores campos de golf de la zona.



Las 92 [habitaciones](#) de este hotel disponen de amplias terrazas, algunas de hasta 70 m² y provistas de **jacuzzi**. Todas las habitaciones están totalmente equipadas y destacan por su comodidad, luminosidad y confort.

Su [U-Spa](#), con 2.000 m² de superficie, es el **mayor centro Thalasso** de Andalucía, con agua extraída directamente del Mediterráneo, lo que hace que nuestro Circuito Terapéutico Marino sea único. Dispone de más de 35 cabinas de tratamientos y ofrece los servicios más innovadores en salud y belleza.



El hotel dispone también de un Lobby Bar y un Bar-Piscina, además del Restaurante Aguamar, donde podrá disfrutar de una [oferta gastronómica](#) que incluye el novedoso concepto **Gourmet Saludable**. También destacan sus [salas de reuniones](#), todas ellas con luz natural y equipadas con la más avanzada tecnología.



**EXPERTOS EN COMPRA-VENTA, ALQUILER,
Y CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN SU ZONA**

**FOR SALES, RENTALS AND CONSTRUCTION, YOUR LOCAL
REAL ESTATE AGENT IN YOUR AREA.**



ESTABLISHED
DESDE 1985

swan

INMOBILIARIA

REAL ESTATE · IMMOBILIEN

952 88 64 74

El Pilar, Edificio Swan SN, 29680 Estepona

www.swanint.com

Don Juan

RESTAURANTE . GRILL

SPANISH FOOD & TAPAS

COMIDA ESPAÑOLA Y TAPAS



T. 674 270 141

Urb. El Pilar, 29680 Estepona, Málaga · Spain

DON JUAN
BENAVISTA
(El Paraíso)
SWAN REAL ESTATE

< ESTEPONA

MARBELLA >

A7 . km. 167