

FESTIVAL  
**MARBELLA**  
2024

15ª EDICIÓN

# TODODANZA

del 5 octubre al 15 noviembre

LUIS FEITO - Colección MGEC



En nuestro 15 aniversario diseñamos un ciclo para llevar la danza al espacio museístico titulado “Movimiento y abstracción”

Dedicando la imagen de nuestro festival al padre de la abstracción Luis Feito. El museo instalará en su capilla principal los grabados de Feito perteneciente a la colección de este y los experimentos dancísticos se desarrollarán los jueves del mes de octubre en los diferentes espacios del museo.

Los invitados al ciclo son Leonor Leal, Paula Comitre, Julio Ruiz y Manuela Gilabert.

“Le bailaremos a la abstracción, le bailaremos a Feito”

### **LUIS FEITO** (Madrid 1929- Rascafría 2021)

Pintor español, miembro fundador del grupo El Paso. Su estilo evolucionó hacia la abstracción, con una pintura armónica de un refinamiento estético algo alejado de la violencia expresiva del informalismo. Parte de su obra se encuentra en el Museo Español de Arte Contemporáneo, en el de Arte Abstracto de Cuenca, en el Museo del Grabado Español de Marbella y en los museos de Japón, Helsinki, Ottawa, Roma, París y Nueva York.

Su obra reconocida con multitud de galardones, premios internacionales y el considerado como una de las figuras clave en el arte español contemporáneo.

Marbella Todo Danza cumple este año su 15 edición, por ello queremos celebrarlo de forma especial. Creemos en las artes del movimiento como un lenguaje universal, donde los cuerpos se comunican con los otros cuerpos.

Elegiríamos como aforismo, este pequeño enunciado.

“Una especie de esperanto del movimiento”.

La danza es de las primeras formas de comunicación que se establecen.

La danza ha formado parte de la historia de la humanidad desde el principio de los tiempos.

Las pinturas rupestres encontradas en España y Francia, con una antigüedad de más de 10000 años, muestran dibujos de figuras danzantes asociadas con ilustraciones rituales.

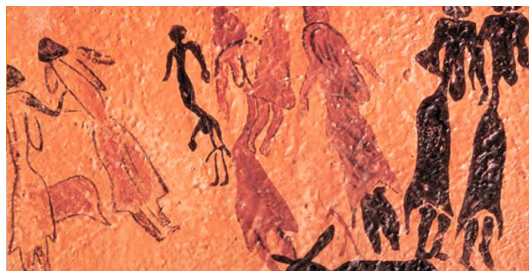
Queremos sumergir al espectador hacia un enamoramiento de las artes del movimiento activando diferentes dispositivos.

Más que nunca la danza está ampliando sus territorios, bailamos en diferentes espacios, para celebrar diferentes acontecimientos, para encontrar espacios seguros, para afrontar patologías, para reconocernos los unos a los otros.

Tomando consciencia desde los orígenes para dar espacio a la exploración, las nuevas formas de expresión danzantes.

**“Queriendo colocar la danza en el corazón del mundo”**

*Mariah Li*



octubre  
**5**  
SÁBADO  
20:00 horas  
INAUGURACIÓN

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA  
**CÍA NOVA GALEGA DE DANZA**  
«DIQUE»

Dirección de escena e dramaturgia: Marta Pazos.

Coreografía: Belén Martí Lluch.

Bailarinas: Nuria Alaña, Carmen Cebrián, Alba Cotelo,  
Estefanía Gómez, Alicia López, Laura Santamariña,  
María de Vicente e Inés Vieites.

El espectáculo Dique, una nueva coproducción entre la Xunta de Galicia y Nova Galega de Danza, con la colaboración del Centro Coreográfico Gallego. Recientemente estrenada en Junio.

Marta Pazos dirige este homenaje al trabajo de las 200 mujeres que hace 150 años excavaron el Dique de la Campana de Ferrol, la obra hidráulica más importante de España en el s.XIX, el diálogo entre danza contemporánea y danza tradicional gallega, una conversación que conecta pasado y presente, con la coreografía de Belén Martí Lluch. La música es de Clara Aguilar y el elenco está compuesto por 8 bailarinas. El equipo técnico y artístico al completo está conformado por mujeres.



octubre  
**6**  
DOMINGO  
18:30 horas

## BAILARLE A LA PAZ DANZA EN LA CALLE

PASEO DE LA ALAMEDA

**Gero Dominguez y Nuria Estébanez**

«El primer círculo»

La plataforma giratoria es el primer círculo, es el limbo. El limbo como comienzo para transitar a través de un espacio de pérdida sin rumbo aparente, una zona de nadie. Propuesta de pieza corta de danza para calle, donde el lenguaje es la unión entre el flamenco y la danza contemporánea, siendo el nexos, el contact. Todo se mueve en torno a la plataforma: zapateos, giros, entradas y salidas a ella, usada como pedestal.

octubre  
**6**  
DOMINGO  
19:00 horas

AVENIDA DEL MAR

**2Proposiciones Danza Teatro**

«Perseidas»

En Perseidas Raquel, Anna y Sandra persiguen resaltar y homenajear el trabajo en equipo: ellas brillan juntas, viajan juntas, circulan su energía y las despliegan al universo de manera constante y cinética. Viajeras del espacio, siempre conectadas a la tierra y sus raíces, proponen con esta pieza desvelar que, por muy insignificante que seamos en comparación con todo el universo, en compañía puedes navegarlo, incluso disfrutarlo e iluminarlo.



octubre  
**10**  
JUEVES  
19:00 horas

MUSEO DEL GRABADO - MGED -

CICLO MOVIMIENTO Y ABSTRACIÓN

Danza en el museo

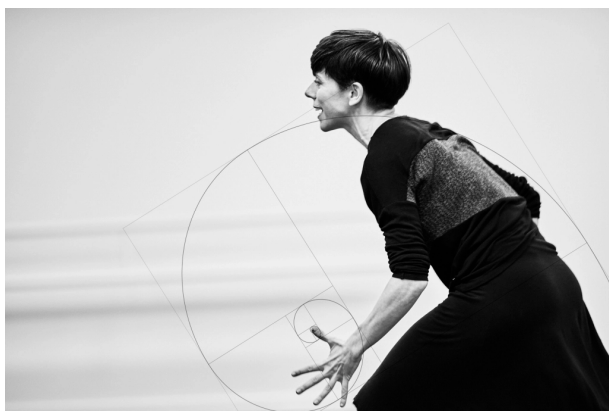
Dedicada a la colección de grabados de Luis Feito perteneciente al Museo del Grabado Español de Marbella

## LEONOR DANZA

### «EL LENGUAJE DE LAS LÍNEAS»

Una conferencia bailada, un match entre cuerpo y palabra. Retales de la historia del flamenco para conversar sobre los procesos de creación, filosofías personales, anécdotas y cicatrices.

Cuando bailas y miras allí, ¿qué ves? ¿Podríamos bailar y pensar en forma de texto?, ¿bailar y escribir a la vez?, ¿bailar y hablar?, ¿traducirnos simultáneamente? Nuestra práctica está llena de materiales tangibles para nuestro cuerpo.





MUSEO DEL GRABADO - MGED -

CICLO MOVIMIENTO Y ABSTRACIÓN

Danza en el museo

Dedicada a la colección de grabados de Luis Feito perteneciente al Museo del Grabado Español de Marbella

octubre  
**17**  
JUEVES  
19:00 horas

## CRISTINA HALL & SARA HOLGADO

«TRES ACACIAS»

Tres Acacias es una pieza íntima y minimalista, una amalgama entre el flamenco, la danza, y la palabra. Las artistas Cristina Hall (danza y coreografía) y Sara Holgado (cantaora, compositora, y artista visual) hablan de la inmortalidad gracias al recuerdo y al legado que dejamos los seres humanos. Dos mujeres en escena, con solo la voz y la danza como instrumentación.



octubre  
**18**  
VIERNES  
18:00 horas

BIBLIOTECA CENTRAL FERNANDO ALCALÁ

**Greta García**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

«**Sólo quería bailar**»

+ Performance en danza



octubre  
**23**  
MIÉRCOLES  
de 17:00  
a 18:30 horas

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

**Master Class Danza Butoh**

A cargo de **MANUELA GILBERT**

Creada para representar a modo de performance un sentimiento común que nació después de los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki, la danza japonesa Ankoku Butoh emergió como una búsqueda de identidad refugiándose en los valores tradicionales, en contra de la modernización en el siglo XX.

Manuela, introducirá a los participantes en los principios fundamentales del Butoh, para hacer entender la particularidad de este movimiento originario de Japón.

INSCRIPCIONES EN: [marbellatododanza@marbella.es](mailto:marbellatododanza@marbella.es)

MUSEO DEL GRABADO - MGECC -

CICLO MOVIMIENTO Y ABSTRACCIÓN

Danza en el museo

Dedicada a la colección de grabados de Luis Feito perteneciente al Museo del Grabado Español de Marbella

octubre  
**24**  
JUEVES  
19:00 horas

## MANUELA GILBERT BUTOH DANZA

<<AGUAFUERTE>>

Encarnación de la obra plástica de Feito de forma dinámica en el espacio a través de la Danza Butoh y del uso del arte sonoro. A partir de un trabajo de reflexión y estudio de la obra de Luis Feito se presentará una pieza que busque la inmersión del público para trasladarlo de forma experiencial a los aspectos más expresivos que al mismo tiempo alberguen una reflexión sobre los procesos de composición artística.

Manuela Gilbert, bailarina de danza butoh y Kevin Lisboa músico y compositor.



octubre  
**25**  
VIERNES  
20:00 horas

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA  
**FLORENCIA OZ E ISIDORA O'RYAN**  
«ANTIPODAS»

Idea original: Florencia Oz y David Coria.

Coreografía: Florencia Oz.

Música e interpretación: Isadora O'Ryan



Esta propuesta visual y sensorial es el coexistir de dos mujeres que se relacionan en escena inspiradas en la figura mítica del doble, el tópico del ser enfrentado a la dualidad e identidad de sí mismo, el desdoblamiento tan referido desde el Romanticismo en la literatura, el cine y la filosofía. Entre cuerdas, voces, gestos y movimientos, este poético diálogo que evoca recuerdos y sueños futuros, cuestiona desde el amor los márgenes donde termina el yo y empieza el otro.



octubre  
**26**  
SÁBADO  
18:00 horas

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

**PROYECTO NANA**  
«MEMORIAS DE TRAPO»

Danza para toda la familia.  
-ESTRENO-

Interpretes: Teresa Martín y Paula Carmona.  
Dirección: Paula Carmona.



Memorias de Trapo es una obra de danza-teatro emotiva y poética. Cuenta la historia de una mujer que lleva consigo una montaña de recuerdos, vivencias, raíces Todo un bagaje cultural y emocional que irá deshilando a través de los tejidos con los que conforma su refugio. No está sola. Le acompaña su sombra que desde la ternura y el juego alumbrará sus recuerdos y avivará las emociones que arrastra.



octubre  
**28**  
LUNES  
20:00 horas



IES RÍO VERDE

«**NUUESTRO ÚLTIMO BAILE**»  
PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA



Germain, un jubilado, se queda viudo inesperadamente a los 75 años. Ni siquiera tiene tiempo para recuperar el aliento antes de que su familia interfiera en su vida diaria: visitas y llamadas constantes, comidas preestablecidas... Su vida se vuelve cronometrada como un reloj suizo. Pero la mente de Germain está en otra parte. Honrando una promesa hecha a su esposa, se ve impulsado a la creación de danza contemporánea.



MUSEO DEL GRABADO - MGECC -

CICLO MOVIMIENTO Y ABSTRACCIÓN

Danza en el museo

Dedicada a la colección de grabados de Luis Feito perteneciente al Museo del Grabado Español de Marbella

octubre  
**31**  
JUEVES  
19:00 horas

## PAULA COMITRE Y JULIO RUIZ

«UN DIÁLOGO»

Nosotros fuimos. Como dos perros que con el olfato se intuyen, se imaginan. Como aquellas flores que con el tacto se atraviesan, se traspasan. Como aquel puñal que incendia lo terrible, como aquel puñal, no, no me lo claves, no. Como aquella noche dibujada en el calendario, como aquel verano. Como aquel hilo, de bronce, que con la lengua se ata. Una pieza coreográfica de Paula Comitre y Julio Ruiz Un espacio para el diálogo de lo que nos interpela. Un espacio para colocarnos en la pregunta, esa pregunta, que como todos los demás, sabemos responder.



noviembre  
**2**  
SÁBADO  
20:00 horas

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

## CÍA LUCIA LA PIÑONA

«INSACIABLE»

Intérpretes:

Lucía Álvarez La Piñona - baile

Jonatan Miró - baile

Ramón Amador - guitarra

Matías López El Mati - cante y espacio sonoro

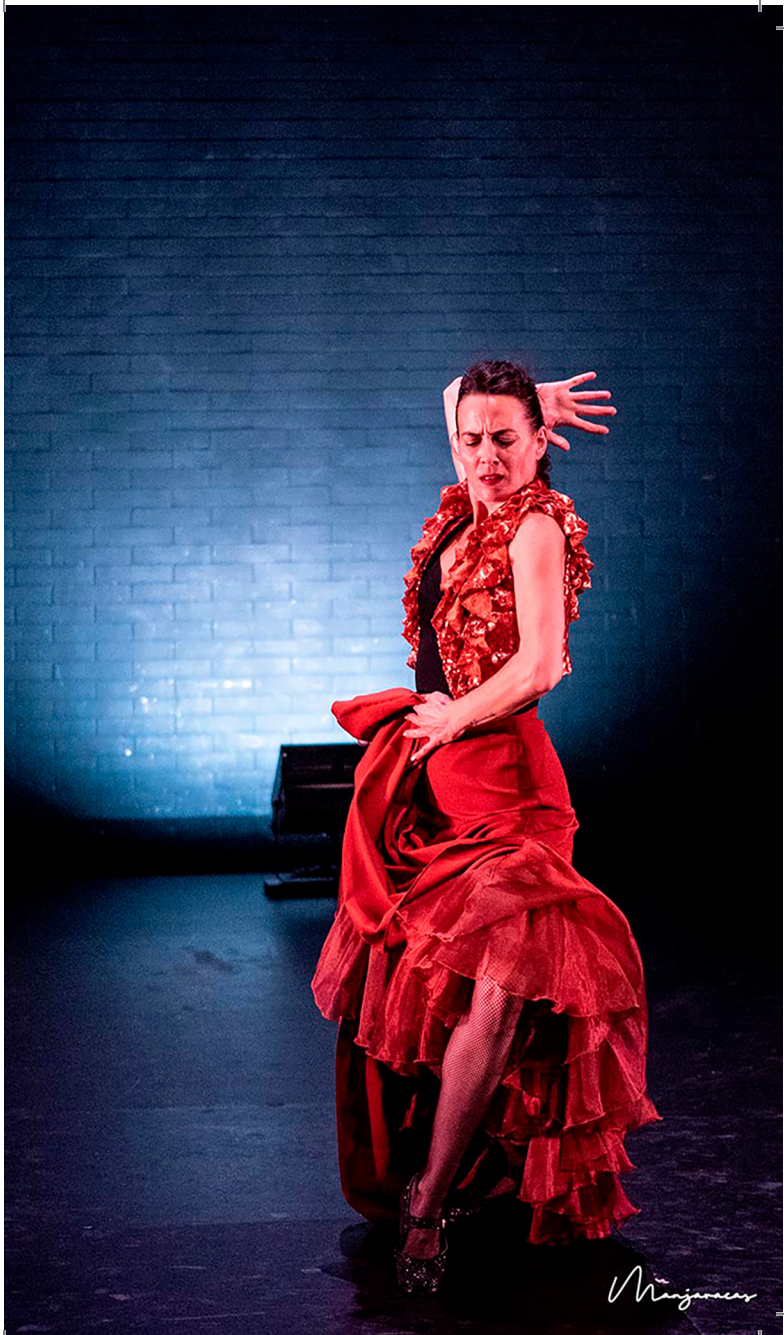
Jesús Corbacho - cante

José El Pechuguita - cante



PRODUCCIÓN:

Insaciable es una confesi3n compartida. Un acto de destape emocional, corporal y artístico en el que Lucía lvarez “La Piona” explora en sí misma para exponerse tal y como es, quitándose de encima el peso del abismo y de la duda. Así, en este camino de búsqueda, reafirmaci3n y liberaci3n, la bailaora aparece arrebatadora, dispuesta a penetrar, sucumbir, devorar y consumirse.



*Manzanera*

## FORMACIÓN DE DANZA CONTEMPORÁNEA

### OPEN CALL

Convocatoria abierta para entrar a ser partícipe del proyecto.

### LABORATORIO DE DANZA PARA “HACER TEMBLAR LA TIERRA”+ ESPECTÁCULO

El proyecto se compone de un laboratorio de creación e investigación de cinco días de duración, que desembocará en la participación con la compañía profesional en el espectáculo del día 9 de noviembre.

“**Muchos caballos galopando juntos pueden hacer temblar la tierra**”, es una de las últimas creaciones de la compañía Babirusa Danza, donde se trabaja desde la investigación temas como la manada, la fuerza, la pureza, la fragilidad...

¿Te gustaría ser uno de los caballos de la pieza?

DURACION: 25 horas del 4 al 9 de Noviembre.

Cinco días de Laboratorio: 16:00 a 21:00 horas.

Sexto día función en el TCM a las 20:00 horas

INSCRIPCIÓN: Manda correo a: [marbellatododanza@marbella.es](mailto:marbellatododanza@marbella.es) con nombre, apellidos, edad, breve escrito de motivación y tu relación con las artes del movimiento. (Plazas limitadas)

Más Información: [@marbellatododanza](https://www.instagram.com/marbellatododanza)



**TEATRO CIUDAD DE MARBELLA**

## **BABIRUSA DANZA**

**<<MUCHOS CABALLOS GALOPANDO JUNTOS  
PUEDEN HACER TEMBLAR LA TIERRA>>**

noviembre  
**9**  
SÁBADO  
20:00 horas

Dirección y Creación: Beatriz Palenzuela  
Coreografía: Beatriz Palenzuela en colaboración con los bailarines  
Asistente de dirección: Rafael de la Lastra  
Iluminación: Víctor Cadenas  
Diseño de Sonido: Evil Kate  
Fotografía: Ernesto León y Ana Erdozain  
Bailarines: David Eusse, Alejandra Balboa, Natalia Navarro,  
Marcos, García Eva Alonso y los participantes  
del Laboratorio de Creación e investigación

Este espectáculo es un viaje para atravesar nuevos territorios, es nuestra forma de reivindicar el acto creativo y la danza en grupos grandes moviendo mandadas de personas, lo coreográfico nos ha guiado llegando a la transformación de la energía de una manada galopante de cuerpos. El nosotros, en tanto que horizonte cívico y revolucionario, ha sido entendido en nuestra cultura de raíz como una conciencia colectiva, reconciliada, que puede surgir de la separación de los cuerpos.



noviembre  
**14**  
JUEVES  
12:00 horas

Concertado  
con Centros  
Educativos

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

**DA.TE DANZA**  
«EN TIERRA DE NADIE»

Dirección: Omar Meza  
Dirección Teatral: Concha Villarubia  
Dramaturgia: Lola Fernández  
Intérpretes: M<sup>a</sup> José Casado, Mario Olave,  
Haku Guerrero y Raúl Durán.



Encontrarte con tu madre. Buscar trabajo. Huir de la violencia. No morirte de hambre... ¿Qué lleva a alguien a abandonar su mundo y viajar hacia lo desconocido? ¿Cuáles son las cosas que nos llevan a buscar una vida nueva? ¿Y qué encontramos en el camino? Embarcarse es conocerse a uno mismo y también al resto. Pero el viaje también puede convertirse en pesadilla, si perdemos pie y naufragamos; si el lugar al que llegamos nos da la espalda, si no encontramos ayuda que responda a nuestros gritos de auxilio.

Bienvenidos, bienvenidas a esta tierra extraña, que es a la vez mía, tuya, nuestra; una tierra de nadie, construida por quienes llegan de lejos, con fuerza y ganas, a darle forma.



noviembre  
**15**  
VIERNES  
20:00 horas  
CLAUSURA

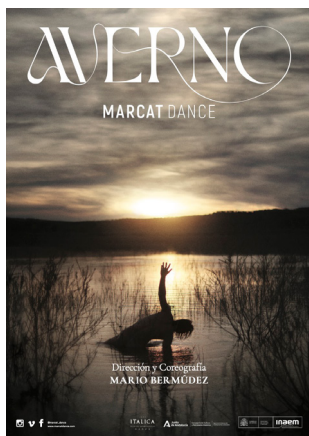
TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

## MARCAT DANZA

<<AVERNO>>

PREMIO TALIA mejor coreografía 2024  
Mejor Espectáculo, Escenarios de Sevilla 2023  
Mejor Bailarina, Escenarios de Sevilla 2023

Coreografía y dirección: Mario Bermúdez Gil  
Bailarines: Mario Bermúdez, Catherine Coury,  
Marilisa Gallicchio, Javier de la Asunción,  
Andrea Pérez, David Eusse y Raúl Melcón.  
Música: José Pablo Polo.



En esta ocasión, toma como punto de partida y referencia "El Infierno" de Dante, así como los viajes iniciáticos y su simbología. Averno es un trance sensorial, un viaje en el que el espectador se sumerge de principio a fin, empatizando con los intérpretes, navegando entre la comunidad y lo individual. Un viaje donde se nos revela el poder de la liberación y la desnudez de nuestra entidad. Este viaje acerca a cada intérprete a su verdadera esencia, a su yo más intuitivo y animal.





# ACTIVIDADES PARALELAS

**8 Noviembre.** 19:00 horas.

Patio del Hospital Real de la Misericordia.

“BAILARLE A LA PAZ”

Piezas de danza del alumnado de la Escuela Municipal de Danza de Marbella.

**14 Noviembre.** 17:00 horas. Avenida del Mar.

“BAILARLE A LA PAZ”

Piezas de danza del alumnado del Conservatorio Superior de Danza de Málaga Ángel Pericet.

## INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA DE DANZA

Rafa Núñez fotografía

PLAZA DE LOS NARANJOS

## INFORMACIÓN GENERAL

### Precio de las entradas

DIQUE	15€
ANTIPODAS	15€
MEMORIAS DE TRAPO	6€
INSACIABLE	20€
“MUCHOS CABALLOS....”	15€
AVERNO	20€

## **- DANZA EN EL MUSEO**

Ciclo Movimiento y abstracción. (Por invitación)

Invitaciones disponibles desde el lunes previo a la actuación a partir de las 17:00 horas en el Hospital de la Real Misericordia. Máx. 2 invitaciones por persona.

Venta de entradas:

[www.mientrada.net](http://www.mientrada.net) - Telefónica: 902 646 289

En la taquilla del Teatro Ciudad de Marbella,

miércoles y jueves, de 17:00 a 20:00 horas,

viernes y sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas

Domingos y festivos, si hay función, desde dos horas antes

Tfno. Taquilla: 952 93 88 14

ATENCIÓN. Sólo se admite el pago con tarjeta bancaria

RECOMENDAMOS LA COMPRA ONLINE

Descuentos del 20% en entrada superior a 10 €, comprada en la taquilla del Teatro. Ciudad de Marbella, para:

\*Menores de 30 o mayores de 65 años.

\*Socios Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella.

\*Personas con discapacidad igual o superior al 33%.

\*Alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Imprescindible acreditación mediante documento.

## **MÁS INFORMACIÓN**

Delegación Municipal de Cultura. Plaza Altamirano. s/n  
29601 Marbella. Tfno. 952 76 87 10

Correo electrónico: [delegaciondecultura@marbella.es](mailto:delegaciondecultura@marbella.es)

Web: [www.marbella.es](http://www.marbella.es)

Descargate toda la información AQUÍ:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MARBELLA



DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIM

**MGEC** FUNDACIÓN  
MUSEO DEL GRABADO  
ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO



@marbellatododanza

delegaciónculturamarbella



Festival Marbella Todo Danza

Delegación de Cultura Marbella



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**MARBELLA**

DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO